Prezenta lucrare conține_____pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2024-2025

Limba și literatura română
Simulare mai 2025

Numele:……...
.....
Inițiala prenumelui tatălui: …….....
Prenumele:…….....
.....……...……
Școala de proveniență: …….....
.....
Centrul de examen: .....
Localitatea: …….....
Județul: …….....

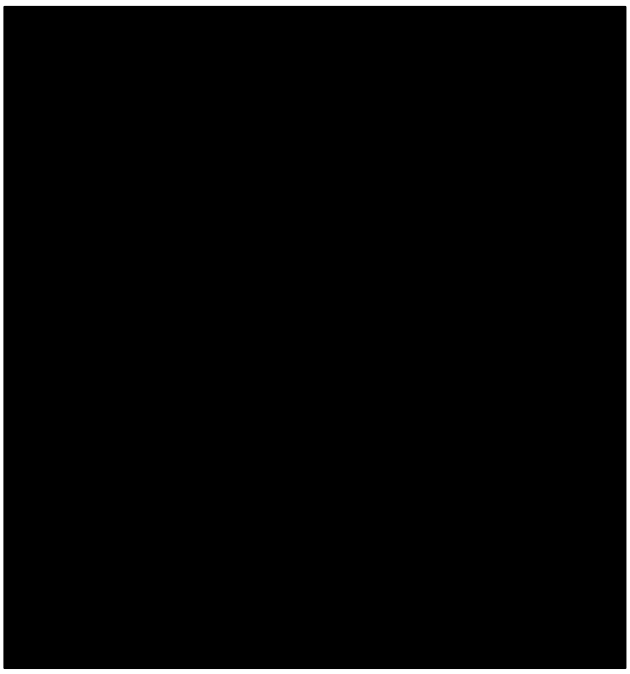
Nume şi prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Se leagănă şi astăzi, când vântul suflă-n frunză,
Sus pe stejar-nălţată, căsuţa din copac.
Cu gazda mea bătrână ce bine mă împac!
îi duc bolnavu-mi suflet, de oameni să-l ascunză,
Un suflet ce să uite trecutul nu putu
Și care jalnic bate mereu la altă poartă,
Un suflet ce iubirea nehotărât îşi poartă
Din loc în loc, zadarnic. O, vindecă-mi-l tu!

Tu, sora cea mai bună cu aripa şi ramul,
Primeşte-l la fereastra de cer cu ciocârlii.
Tu, nelegată încă prin grele temelii
De ţărînă prăfoasă, dă-i să-şi serbeze hramul
Pădurea, şi văzduhul, şi vântul, la un loc -
Și ruptă din pârjolul apusului de soare,
Făcând din creangă-n creangă, viu, flacăra-i să zboare:
O veveriţă roşie cu coada ei de foc.

(Ion Pillat, Căsuța din copac)

țărână s.f. - pământ sfărâmat mărunt
hram s.n. - patronul unei biserici creștine
pârjol s.n. - foc mare și iute, incendiu violent și mistuitor

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Textul 2

Fără îndoială, există în lumea artiștilor case care au propria legendă, împrumutată de la oamenii excepționali care au trăit, fie și pentru scurt timp, acolo.(...) Uneori, urmele locatarilor, celebri sau nu, se mai pierd, din pricina prea deselor mutări. Se spune că, dacă schimbi locul schimbi și norocul. Dar motivele pentru care artiștii își schimbă locuința sunt cele mai diverse. Un artist japonez, pictorul Hokusai, a avut 93 de locuințe, de-a lungul vieții, pentru că spun biografii săi, avea alte griji decât curățenia. Pe la 1900, și bucureștenii aveau grija mutatului cu chirie, așa cum se vede din schițele lui Caragiale, el însuși un chiriaș cu bagajele pregătite de mutare. De pe la Sfântu Gheorghe, oamenii își căutau căutau locuințe răcoroase pentru vară, iar toamna, de pe la Sfântu Dumitru, începeau căutarea unor imobile mai călduroase.

Scriitorul Ion Creangă a locuit în mai multe case. Foarte cunoscută este casa din Humulești, astăzi o suburbie a orașului Târgu Neamț, locul nașterii sale. Creangă a locuit aici de la naștere, din 1837, până la 1846, apoi, cu întreruperi, până la 1855. Construcția din bârne din lemn, cu acoperiș de șindrilă, are două încăperi micuțe și o tindă. Prin grija lui Nicolae Iorga, casa din Humulești, în care au locuit membrii familiei până în 1959, a fost restaurată pentru prima dată în 1937, însă a trecut și prin alte restaurări în 1960, 1975 și 1988. Astăzi, acest loc adăpostește o valoroasă expoziție permanentă, care cuprinde mărturii din viața scriitorului: fotocopii ale manuscriselor lui Creangă, cărți poștale cu autograf și fotografii, diverse ediții ale operei sale.

Bojdeuca ieșeană este asociată firesc cu personalitatea lui I.Creangă. În Iași, aproape de strada Sărăriei, la Bojdeucă, în Țicău, a locuit I.Creangă între anii 1872 și 1889, când a scris mare parte a operei sale, Amintiri din copilărie și Povești. Bojdeuca în care și Mihai Eminescu a fost găzduit adeseori are două camere dispuse de o parte și de alta a unui hol. Multe dintre obiectele care au aparținut scriitorului sunt expuse pentru a putea fi admirate de vizitatori: masa de lucru - cu pagini scrise de Ion Creangă -, lampa, călimară, nisipernița, folosită pentru a absorbi excesul de cerneală etc. Din cerdacul plasat în spatele casei, se văd Ciricul și dealul Șorogari. Legenda spune că Mihai Eminescu ar fi scris aici primele versuri din cunoscuta poezie Sara pe deal, inspirat din nopțile înstelate. Bojdeuca lui Ion Creangă este prima casă memorială din România. Casa a devenit muzeu memorial la 15 aprilie 1918 și a fost restaurată în 1942 și 1985. O curiozitate este faptul că primul muzeograf a avut dreptul să locuiască într-o anexă a casei, în stânga intrării, împreună cu familia sa. Casa este astăzi înscrisă în lista monumentelor istorice, având codul IS-IV-m-B-04328, și este cel mai vizitat muzeu din Iași.

Se poate spune că orice casă păstrează o parte din sufletul celui care a trecut pe acolo. Nu este de mirare că, vizitând aceste case memoriale, vizitatorii își pot da seama în ce măsură opera unui artist păstrează ceva din atmosfera locului în care a apărut inspirația.

(Mihaela Nicolae, Case de poveste - Textul valorifică informațiile din casele Casele vieților noastre, volum colectiv de Ana Blandiana, Adriana Bittel, Dan C, Mihăilescu, Monica Pillat, Radu Paraschivescu, cu prefața de Ioana Pârvulescu)

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

Două sărbători în funcție de care oamenii se mutau erau ..... și .....

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Într-o carte poștală cu autograf și fotografii poți identifica:

a. fotografia expeditorului
b. fotografia destinatarului
c. semnătura expeditorului
d. semnătura destinatarului

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Prima casă memorială din România este:

a. bojdeuca din Creangă
b. casa lui Creangă din Humulești
c. casa lui Nicolae Iorga din Târgu Neamț
d. casa din Țicău a lui Mihai Eminescu

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

În textul 1 se evidențiază ideea că natura îl protejează pe om și:

a. îi determină viitorul
b. îi oferă o stare de bucurie
c. îi provoacă un sentiment de tristețe
d. îi provoacă regrete

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Omul matur se întoarce la căsuța de odinioară pentru vindecarea sufletului.		
Căsuța din copac unește pădurea, văzduhul și vântul.		
Realitatea este apăsătoare, iar amintirile trecutului sunt uitate cu ușurință.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Pictorul Hokusai a schimbat multe locuințe, fiind preocupat de curățenie.		
Poezia Sara pe deal a fost scrisă de Eminescu la Humulești.		
Locuința lui Creangă este clasată în rândul monumentelor istorice.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Precizează, felul rimei și măsura versurilor din fragmentul de mai jos: *”Se leagănă şi astăzi, când vântul suflă-n frunză,/Sus pe stejar-nălţată, căsuţa din copac./ Cu gazda mea bătrână ce bine mă împac!/ îi duc bolnavu-mi suflet, de oameni să-l ascunză.”* **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Crezi că este importantă introducerea caselor și a muzeelor memoriale pe lista monumentelor istorice? Justifică-ți, în 50-100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază poezia lui Ion Pillat, Căsuța din copac, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectura suplimentară, prezentând în 50-100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin vocale în hiat ambele cuvinte din seria:

a. aprilie, obiectele
b. inspirație, două
c. memorial, muzeu
d. restaurată, curiozitate

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt formate prin derivare toate cuvintele din seria:

a. acoperiș, bucureștean, jalnic
b. excepțional, locului, mirare
c. înscrisă, monumentelor, celui
d. memorial, cerdacul, adeseori

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Polisemia substantivului masă este ilustrată în seria:

a. Ai stricat masa! Văd o masă de oameni în piață.
b. Este ora mesei. Iată masa din stejar.
c. Îți masă tâmplele. Se așează la masă pentru a citi.
d. Masa este gustoasă. Masa unui obiect se calculează simplu.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate din fragmentul ”Cu gazda mea cea <u>bună</u> ce bine mă <u>împac</u>!” sunt:

a. devotată, asortez
b. ocrotitoare, înțeleg
c. primitoare, sincronizez
d. protectoare, confund

5. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: *”Nu este de mirare că, vizitând aceste case memoriale, vizitatorii își pot da seama în ce măsură opera unui artist păstrează ceva din atmosfera locului”.*

6 puncte

Substantivul	Cazul substantivului

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Alcătuiește un enunț imperativ în care substantivul soră să aibă funcția sintactică de complement direct (a) și un enunț negativ în care adjectivul grele să aibă funcția sintactică de nume predicativ (b).

6 puncte

a)

b)

7. Rescrie fraza următoare, înlocuind atributul realizat prin substantiv cu o propoziție subordonată atributivă: *"Bojdeuca este prima casă memorială din România."*

6 puncte

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos reprezentând comentariul unui pasionat de astronomie, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze:

6 puncte

M-.....(*a interesa, modul condițional optativ, timpul prezent*) prețul imobilului ..... (*acesta, adjectiv pronominal demonstrativ, cazul genitiv*) de la mijlocul ..... (*alee, cazul genitiv, singular*). Vecinii ..... (*vostru, adjectiv pronominal posesiv*) nu ..... (*a se înșela, modul indicativ, prezent*) în privința veniturilor (*propriu, plural*).

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei/ o semnificație a poeziei *Căsuța din copac* de Ion Pillat.

În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro