Prezenta lucrare conține_____pagini

Numele:……..
……
Inițiala prenumelui tatălui: …….....
Prenumele:…….....
.....……..……
Școala de proveniență: …….....
……
Centrul de examen: .....
Localitatea: …….....
Județul: …….....

Nume şi prenume asistent	Semnătura

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2024 – 2025

Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

RÂNDUNICA – Tu ești omul de zăpadă care trebuie să plece. Îl vezi pe mugurașul acela? Peste o zi sau două, alți muguri, sute și sute, mii și mii vor ieși pe toate aceste ramuri...Din muguri vor ieși frunze și fructe, iar la picioarele tale, omuleț drag, vor răsări mii și mii de fire de iarbă verzi și fragede...
OMUL DE ZĂPADĂ – Și eu? Și cu mine ce se va întâmpla? Nu e drept...Cum așa, când vine primăvara eu nu mai fac parte din decor?
RÂNDUNICA – Îmi pare rău...De fapt, nici nu mai știu ce să spun. Știi ce, ce-ar fi să te duci spre Polul Nord? Am auzit că acolo iarna este eternă...Sau poate cel mai bine ar fi să te duci să-l cauți pe domnul Soare și să stai de vorbă cu el, între patru ochi. [...]

OMUL DE ZĂPADĂ pleacă la drum.

IEPURELE – Bună ziua, frumusețe de om de zăpadă! Dar unde te grăbești așa? Ai plecat în călătorie? Pe un timp ca ăsta ?
OMUL DE ZĂPADĂ – N-aș fi vrut, dar n-am avut încotro. Trebuie să traversez pădurea ca să merg în întâmpinarea soarelui. A, ce noroc că te-am întâlnit, poți să-mi spui dacă sunt pe drumul cel bun, în direcția soarelui-răsare?
IEPURELE – Uf, nu prea sunt sigur de nimic! Cum eu alerg tot timpul, ba uneori mă învârt în cerc, nu mai am niciun sens al direcției. Dar de ce vrei să te întâlnești cu soarele?
OMUL DE ZĂPADĂ – Păi, ca să-i cer să fie generos cu mine și să nu mă lase să mă topesc.
IEPURELE – Hm… Sunt sigur că va fi înțelegător. Soarele are o inimă uite așa de mare, gigantică. De altfel și eu îl aștept cu nerăbdare pentru că mor de foame nu alta… Când soarele va străluci din nou, vor crește din nou legumele și voi avea cu ce să mă hrănesc.
OMUL DE ZĂPADĂ – Poftim, iepuraș gingaș, până când va reveni soarele îți dau nasul meu. Este el puțin înghețat, dar știu că îți plac morcovii. In felul ăsta ai să reziști până la sosirea acestui mare producător de legume pe care îl aștepți.
IEPURELE – Mulțumesc, dragul meu om de zăpadă. N-am să uit niciodată gestul tău… Ai fost ca un adevărat Moș Crăciun pentru mine...
OMUL DE ZĂPADĂ – La revedere…
IEPURELE – La revedere…

CORBUL revine și se adresează copiilor.

CORBUL – Ce facem, copii, ca să-l ajutăm pe acest curajos om de zăpadă? Sunt atât de neliniștit pentru soarta lui… Uitați-vă la el, de când tot merge așa prin pădure a început să slăbească… A pierdut mult din greutate… Gâtul i s-a subțiat periculos de tare… Mă tem că dintr-un moment în altul s-ar putea să-și piardă capul… Tot e bine că acum se odihnește… Să-l lăsăm să doarmă puțin. In felul ăsta ne putem ocupa un pic de el, să-l repunem în formă…
CORBUL, IEPURELE și RÂNDUNICA iau zăpadă proaspătă şi o clădesc pe umerii OMULUI DE ZĂPADĂ, îi întăresc gâtul, îi tasează alte părți din corp pe cale de a se topi sau destrăma.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

OMUL DE ZĂPADĂ – Uf, oare ce mi se întâmplă? Ce v-ați apucat să faceți, dragii mei prieteni? Ah, simt că mă gâdilă peste tot…
IEPURELE – Nu e nimic grav…
CORBUL – E doar un vis…
RÂNDUNICA – Te afli în mijlocul pădurii, ori toată lumea știe că pădurea este împărăția visurilor…
OMUL DE ZĂPADĂ – Aaaa, ce vis frumos… Adineaori mă simțeam puțin obosit, dar acum cred că pot să plec din nou la drum…
IEPURELE – Mai stai puțin, așteaptă doar un pic… Să-ți punem la loc cei doi cărbuni… Poate că tu nu ai observat, dar ochii ți-au alunecat rău de tot, din păcate, spre nasul tău absent, care nas absent s-a scurs şi el spre gura ta care este și ea pe cale să ți se rostogolească pe burtă…
RÂNDUNICA – Gata, am terminat, acum ești din nou prezentabil.
CORBUL – Lifting reușit.
IEPURELE – Ar trebui să deschidem un salon de repunere în formă a oamenilor de zăpadă…
OMUL DE ZĂPADĂ – A, mulțumesc, minunații mei prieteni… Dar acum trebuie să mă grăbesc… Simt cum aerul pe care îl inspir în plămânii mei devine din ce în ce mai cald… Și asta îmi dă un început de amețeală. Probabil că nu sunt obișnuit cu căldura… Bine, la revedere… Asta e direcția soarelui-răsare? IEPURELE, CORBUL și RÂNDUNICA – Da, mergi drept înainte și vei ajunge în fața unui mare fluviu înghețat. Profită de ghețuri ca să-l poți traversa și pe partea cealaltă te vei afla în țara soarelui-răsare…

OMUL DE ZĂPADĂ își reia drumul.

Matei Vișniec, *Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*

Textul 2

Prima menţionare a unui om de zăpadă apare într-un manuscris din anul 1380. Omul de zăpadă a fost imortalizat în primele fotografii făcute în anul 1845.

Personajul Omul de zăpadă este o creaţie efemeră, dar, ca simbol al iernii, este etern. Figurina din bulgări de zăpadă ne aduce tuturor aminte de inocenţa copilăriei. Nu ţine de nicio tradiţie, de nicio religie, dar îl asociem totuşi Crăciunului. Pentru că zăpada a devenit o parte integrantă a peisajului de Crăciun, Omul de zăpadă este un prilej de bucurie pe care ni-l oferă iarna şi de care profităm din cele mai îndepărtate vremuri. Fie că suntem copii, părinţi sau bunici.

Omul de zăpadă e de-o seamă cu omenirea. Se pare că primii oameni au creat figurine antropomorfe. Oamenii de ştiinţă presupun că aceste reprezentări au fost modelate şi în zăpadă, însă nu ca simboluri ale fertilităţii, războiului sau zeităţilor. Teoria nu poate fi confirmată prin vestigii istorice, dar nici combătută.

Obiceiul zâmbea sau era posomorât.

Omul de zăpadă i-a impresionat şi pe scriitori, astfel că, de-a lungul timpului, aceştia l-au adus în operele lor. Michelangelo a menţionat omul făcut din zăpadă la Palatul Medici, în iarna dintre anii 1492 şi 1493. Shakespeare a pomenit omul de zăpadă în *Richard al II-lea*. În anul 1770, desenul unui om de zăpadă a apărut în paginile unei cărţi cu cântece pentru copii. Iar opt ani mai târziu, în 1778, gravorul de origine poloneză Chodowiecki a realizat un calendar ilustrat, iar pe fila lunii decembrie a gravat un om de zăpadă construit de patru copii.

În secolul XIX, profesorii au început să recomande copiilor să facă oameni de zăpadă ca mijloc de joacă creativ. Tot în acea perioadă, Omul de zăpadă a intrat în paginile cărţilor pentru copii, devenind în scurt timp unul dintre cele mai iubite personaje ale iernii.

Dezvoltarea industrială a adus o nouă etapă în istoria omului de zăpadă. Sticla, lemnul şi vata putând fi fabricate uşor şi la preţuri reduse, Omul de zăpadă a ajuns în pomul de iarnă, pictat sau lipit pe globuri sau de unul singur, ca ornament. În secolul XX, chipul omului de zăpadă a ajuns pe cărţile poştale, iar de aici în publicitate, devenind unul dintre primele şi cele mai cunoscute simboluri ale acestei industrii.

Astăzi, Omul de zăpadă e prezent pe etichete, felicitări, afişe, desene animate, orice obiect care însoţeşte sărbătorile de iarnă. Această scurtă istorie a omului de zăpadă a fost şi tema unei cărţi apărute în 2007, *The History of the Snowman* (*Istoria omului de zăpadă*), scrisă de Bob Eckstein.

www.monitorulexpres.ro.bucuria-copiilor-povestea-omului-de-zapada

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

Omul de zăpadă trebuie să traverseze_____în direcția_____.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiie din textul 1. **2 puncte**

Omul de zăpadă vrea să întâlnească soarele pentru a-i cere:

a. să fie generos cu el.
b. să-l ajute să nu se topească.
c. să-l repună în formă.
d. să fie generos cu el și să nu-l lase să se topească.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Cartea ce a avut ca temă istoria omului de zăpadă a apărut în:

a. 1492.
b. 1770.
c. 1380.
d. 2007.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Motivul îmbrăcării omului de zăpadă era pentru:

a. amuzamentul sculptorilor în zăpadă.
b. protecția împotriva razelor de soare.
c. crearea unei imagini umane.
d. înlăturarea frigului.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Omul de zăpadă se simte norocos, deoarece iepurele îi arată drumul cel bun.		
Corbul e îngrijorat pentru soarta omului de zăpadă.		
Omul de zăpadă amețește din cauza oboselii.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Obiceiul de a face oameni de zăpadă, ca simbol al iernii, a apărut odată cu omenirea.		
Realizarea oamenilor de zăpadă devine pentru elevi o joacă creativă.		
În prezent, în realizarea omului de zăpadă se folosesc aceleași materii prime ca în Evul Mediu.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a textului dramatic din fragmentul următor, ilustrând-o cu o secvență. **6 puncte**

CORBUL, IEPURELE și RÂNDUNICA iau zăpadă proaspătă şi o clădesc pe umerii OMULUI DE ZĂPADĂ, îi întăresc gâtul, îi tasează alte părți din corp pe cale de a se topi sau destrăma.

OMUL DE ZĂPADĂ – Uf, oare ce mi se întâmplă? Ce v-ați apucat să faceți, dragii mei prieteni? Ah, simt că mă gâdilă peste tot…
IEPURELE – Nu e nimic grav…

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Ce simte Omul de zăpadă după ce este reclădit de prietenii săi? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele” de Matei Vișniec cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:

a. mij-lo-cul; sculp-to-rii.
b. mi-jlo-cul; sculp-to-rii.
c. mij-lo-cul; scul-pto-rii.
d. mij-loc-ul; sculp-to-rii.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența:

„OMUL DE ZĂPADĂ – Poftim, iepuraș(1) gingaș, până când va reveni soarele îți dau nasul meu. Este el puțin înghețat(2), dar știu că îți plac morcovii" s-au format prin:

a. derivare (1), derivare (2).
b. derivare (1), conversiune (2).
c. conversiune (1), derivare (2).
d. conversiune (1), conversiune (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate din secvența „Simt cum aerul pe care îl inspir în plămânii mei devine din ce în ce mai cald" sunt utilizate, în ordine, cu:

a. propriu, propriu.
b. propriu, figurat.
c. figurat, figurat.
d. figurat, propriu.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care conține formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: „Sunt atât de neliniștit pentru soarta lui" și „E doar un vis..." este:

a. soarte, vise.
b. sorți, visuri.
c. soarte, visuri.
d. sorți, vise.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza:
„Figurina din bulgări de zăpadă ne aduce tuturor aminte de inocenţa copilăriei."

6 puncte

Substantivul	Cazul

6. Alcătuiește un enunț afirmativ, în care pronumele „acesta" să fie atribut (1) și o propoziție imperativă, în care substantivul „rândunică" să fie în cazul dativ (2). **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând tipul de raport sintactic stabilit între acestea: **6 puncte**

Astăzi, Omul de zăpadă e prezent pe etichete, felicitări, afişe, desene animate, orice obiect care însoţeşte sărbătorile de iarnă.

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

Omul de zăpadă este unul dintre_____(*frumos*, superlativ relativ de superioritate) simboluri ale sărbătorilor de iarnă. În fiecare an, _____ (*copil*, plural, articulat cu articol hotărât) se grăbesc să-l facă imediat ce _____ (*a se așterne*, indicativ, prezent) _____ (*primul*, masculin, plural) fulgi de zăpadă _____ _____ (*care*, genitiv) dans îi încântă pe . . .

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să îl caracterizezi pe omul de zăpadă, personajul din textul „Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele” scris de Matei Vișniec.
În scrierea compunerii, vei avea în vedere:
- notarea a două date de identificare a personajului (vârsta, ocupația, aspect fizic etc.);
- prezentarea, prin câte o secvență comentată, a două trăsături morale ale personajului;
- precizarea a două mijloace de caracterizare diferite, prin care se evidențiază trăsăturile morale prezentate;
- corelarea unei valori personale cu una dintre valorile personajului.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:
conținutul compunerii – 12 puncte;
redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).
Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro