Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2023

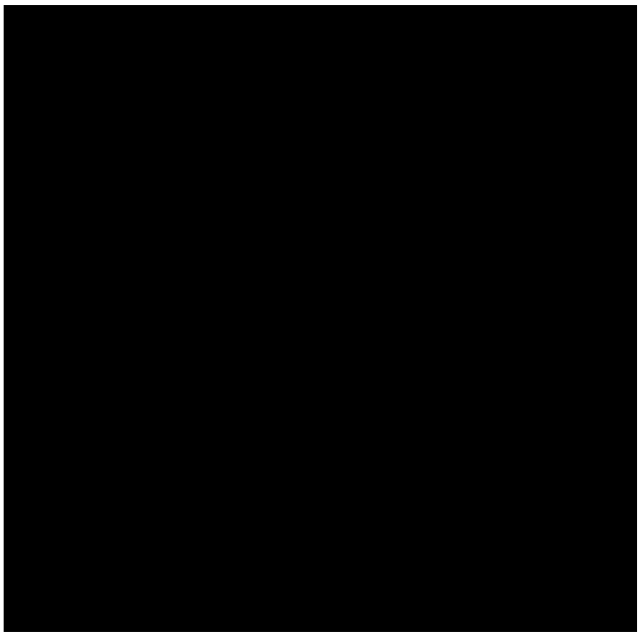
Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Au urmat atât de multe zile cu ninsoare bogată și zăpezi înalte cât casa, încât mi se părea că momentul plecării noastre se amână la infinit. Acum, privind în urmă, înțeleg cât de bine ne-au prins toate acele zile, fiindcă le-am folosit pentru pregătirea minuțioasă a planului.

Corbul ne-a detaliat pe cine avea să ducă cu el. Șușoteam, ori de câte ori ne vedeam, cum aveam de gând să deschidem cuștile, folosind trucurile învățate de la cățeloi, dar și alte metode.

Ne sfătuiam dacă și pe cine ar mai merita să eliberăm de la Zoo.

Am convenit, în cele din urmă, să rămânem la păsări, căci suratele noastre sunt inofensive și n-ar trebui să stea niciodată închise în niciun fel de cușcă. Nici măcar în colivii. Nici măcar în colivii aurite!

Și, pe lângă păsări, să eliberăm câinii de prerie, de dragul cățeloiului care nu ne putea însoți.

Trebuia să ne limităm la atât. Nu puteam da drumul leilor și tigrilor la marginea orașului.

Trebuia să fim rapizi și să dispărem cât mai repede dacă nu voiam să sfârșim chiar noi într-o cușcă.

Am folosit zilele acelea și pentru a mă antrena. Sigur, puteam imagina ce înseamnă să zbori de la Sinaia la București. Așa că zi de zi mă trezeam foarte devreme, mă uitam la cer, deschideam larg fereastra și porneam la antrenament. Până la Peleș și de zece ori roată peste Sinaia, cântând în gând același cântecel preferat, însă nu cu tristețe, ci pe un ritm alert, antrenant:

Ce-ncepe cu S și se-ncheie cu A?

Sinaia! îmi răspundeam glumeț, lopătând harnic din aripi.

Ba Serena! îmi răspundeam tot eu, cu altă voce.

Râdeam singur, exersând sprinturi, luând curbe, planând fără să clintesc dintr-o pană până prindeam curenții cei buni, în înalturi, care mă purtau fără să mișc un oscior, atât de plăcut, era exact ca la carte.

Altă zi, alt antrenament. Până la Peleș și de cincisprezece ori roată peste întreaga Sinaia. Și tot așa, în cercuri tot mai multe, mai largi și mai promițătoare, zi după zi, indiferent de starea vremii.

Eram într-o formă tot mai bună.

Cât despre vechile mele spaime, legate de frig, de singurătatea rece care-ți pătrunde iarna în oase, când ziua e scurtă și te simți urmărit și de o frunză rostogolită pe stradă de vânt, mă mai descotorosisem de ele, iar bufnița mă antrena pe înserat explicându-mi:

Subiect preluat de pe plusedu.ro

-Natura ești tu! Vântul ești tu, frunză ești tu. Fii una cu natura! Iubește-o și ea te va iubi.

Și apoi, prietena mea cu ochi mari se punea iarăși pe cântat „Vino să te-nvăț sălbăticia...”, iar eu mă pomeneam cântând balada singur, acasă, mult timp după ce mă despărțeam de ea.

Așteptam cu emoție seara în care bufnița să decreteze în fața mea și a corbului: „Mâine! Mâine e ziua, plecăm!”. Căci ea, înțeleapta, trebuia să știe cu precizie când se ivea ziua senină și caldă potrivită zborului nostru spre capitală.

Am observat într-o zi că zăpezile geroase din Sinaia încep să se topească. Dar seara, bufnița a clătinat din cap și ne-a zis să mai avem un pic de răbdare.

Veronica D. Niculescu, *Iarna lui Isidor*

Textul 2

Cei care au citit deja „O vară cu Isidor” știu că Serena, o adolescentă, l-a eliberat pe condorul Isidor de la grădina zoologică și, ajutându-l puțin să își recapete instinctele necesare în libertate, l-a lăsat la Sinaia și s-a reîntors acasă, în București.

Dar și aceia care nu știu încă ce deștept este acest personaj înaripat se vor bucura fără probleme de peripețiile sale iernatice. Condorul trece printr-o criză de identitate, în perioada de adaptare la viața sălbatică. Nu-i este ușor, rămas singur, la început, dar știe să-și fixeze prioritățile: mâncare, adăpost, dor […] – aproape toată piramida lui Maslow*, dacă ținem cont că personajul dovedește din plin și ingeniozitate.

Pentru foarte scurt timp, Isidor își plânge de milă, apoi ia măsuri. Găsește căsuța din copac, ca adăpost provizoriu, și se decide să îi fixeze și un număr, ca pentru o adresă adevărată - 7. Și nu e chiar un condor solitar. Îi vin în ajutor (și îi devin prieteni) un corb, o bufniță și un cățel, toți un pic amatori de cafea și de discuții filosofice, pregătiți să accepte că timpul trece în ritm diferit pentru fiecare. Trebuie să treci la fapte, să nu-ți rămână visurile neîmplinite. Așa se face că Isidor „redescoperă gustul copilăriei”- aflați singuri, dragi cititori, ce-ar putea să însemne asta.

Foarte simpatică și plină de emoții este incursiunea matinală a lui Isidor, aflat în căutare de delicatese, în sala de mese a unui restaurant cu pretenții. Aproape toți cei aflați acolo, oameni ocupați, privesc în ecrane sau privesc în gol deci nu-l observă pe Isidor, care, oricum e deghizat. Totuși, un copil îl vede și se străduiește să le spună tuturor că la o masă, retras, stă un vultur care ciugulește elegant dintr-un corn cu ciocolată.

Mihaela Nicolae, *Iarna lui Isidor. Lecția de citire*, https://bookhub.ro//

*Piramida lui Maslow- nevoile necesare vieții

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni din câmpul lexical *al animalelor*. **2 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Prietenii doresc să elibereze de la Zoo:
a) un cățeloi.
b) leii, tigrii.
c) păsările.
d) păsările și câinii de prerie.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Prietenii lui Isidor sunt:
a) un condor.
b) Serena, un corb, o bufniță și un cățel.
c) un corb și un cățel.
d) un băiețel dintr-un restaurant.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Isidor se teme de:
a) frig.
b) frig și de singurătate.
c) bufniță.
d) zăpadă.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Păsările trebuie să stea mereu închise în colivii aurite.		
2. Isidor zboară în fiecare dimineață de la Sinaia până la București.		
3. Bufnița va hotărî ziua plecării la București.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
1. Isidor își plânge de milă mult timp.		
2. Vulturul mănâncă zilnic la restaurant.		
3. Isidor nu se adaptează la viața în sălbăticie.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Precizează, în două – trei enunțuri, o trăsătură a lui Isidor, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență: **6 puncte**

„Sinaia! îmi răspundeam glumeț, lopătând harnic din aripi.
Ba Serena! îmi răspundeam tot eu, cu altă voce.
Râdeam singur, exersând sprinturi, luând curbe, planând fără să clintesc dintr-o pană până prindeam curenții cei buni, în înalturi, care mă purtau fără să mișc un oscior, atât de plăcut, era exact ca la carte.”.

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Crezi că ai vrea să citești o carte despre aventurile unor animale? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând oricare din cele două texte date. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Iarna lui Isidor” de Veronica D. Niculescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
În enunțul „Corbul ne-a detaliat pe cine avea să ducă cu el”, există:

a) un diftong și un hiat.
b) doi diftongi și un hiat.
c) trei diftongi și un hiat.
d) patru diftongi și un hiat.

Răspunsul corect: ☐

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține cuvinte compuse este:

a) ,,într-o”, ,,înserat”.
b) ,,încât”, ,,cântecel”.
c) ,,de la”, ,,niciodată”.
d) ,,lopătând”, ,,sprinturi”.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în enunțul „Așa se face că Isidor „redescoperă gustul copilăriei”- aflați singuri, dragi cititori, ce-ar putea să însemne asta.” sunt utilizate, în ordine, cu:

a) sens propriu, sens propriu.
b) sens figurat, sens figurat.
c) sens propriu, sens figurat.
d) sens figurat, sens propriu.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Antonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul: ,,Ne sfătuiam dacă și pe cine ar mai merita să eliberăm de la Zoo. Am convenit, în cele din urmă, să rămânem la păsări, căci suratele noastre sunt inofensive și n-ar trebui să stea niciodată închise în niciun fel de cușcă. ”

a) să scăpăm, nicicând.
b) să închidem, oricând.
c) să golim, mereu.
d) să înrobim, totdeauna.

Răspunsul corect: ☐

Subiect preluat de pe plusedu.ro

5. Transcrie, din fragmentul următor, trei pronume, precizând felul acestora: „Și apoi, prietena mea cu ochi mari se punea iarăși pe cântat „Vino să te-nvăț sălbăticia...”, iar eu mă pomeneam cântând balada singur, acasă, mult timp după ce mă despărțeam de ea”. **6 puncte**

Forma pronominală	Felul pronumelui

6. Alcătuiește un enunț exclamativ, în care substantivul comun „viață” să fie în cazul dativ (1) și un enunț interogativ, în care pronumele posesiv „nostru” să aibă funcția sintactică de atribut. **6 puncte**

1._____

_____

_____

_____

2._____

_____

_____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând raportul dintre acestea: „Aproape toți cei aflați acolo, oameni ocupați, privesc în ecrane sau privesc în gol.” **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Enunțul următor reprezintă o postare de pe blogul cultural Bookhub. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură!

E o călătorie în universul necuvîntătoarelor, al celor cu care copii trebuie să se înprietenească. E foarte adevărat, condorul e prea puțin cunoscut copiilor și cred că aici e marele merit a cărți: scritoarea îi conduce pe copii într-un univers unde poate că altfel n-ar fi pătruns niciodată.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

SUBIECTUL AL II-LEA **20 de puncte**

Imaginează-ți că în săptămâna „Școala Altfel” ai vizitat o grădină zoologică. Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul acestei vizite, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro