Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Aprilie 2024

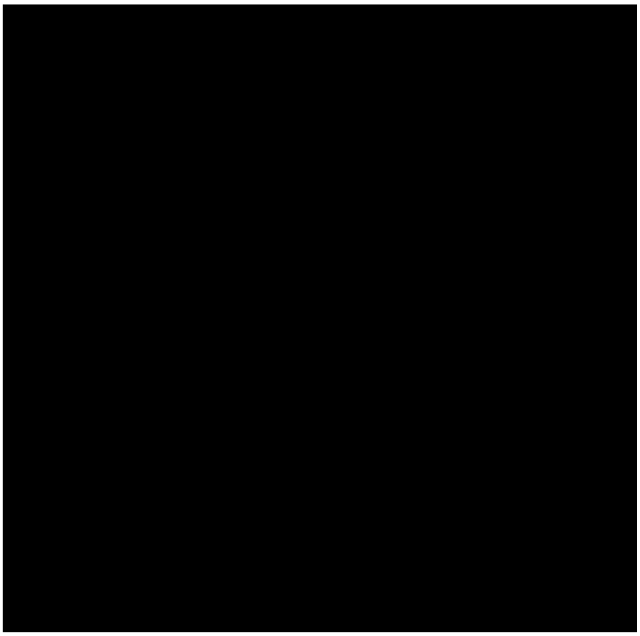
Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

În crângul plin de-a primăverii udă
podoabă verde și lumină crudă,
m-am dus să văd șopârle și gândaci
și să vorbesc cu tinerii copaci.

Lira mi-am prins-o-n ramul înflorit
al măciesului ce-am întâlnit.
Bondari de aur s-au suit pe strune
și paseri începură să s-adune.

Hulubi sălbateci se roteau pe sus.
„Surorile mele, le-am spus,
nu vă temeți, nu-i laț, nici capcană;
e-o scornitură-omenească și vană...”

Atunci pitulicile se bucurară.
„Vrei să-ți cântăm eterna primăvară?”
„Vreau, paseri bune,
care n-aveți brațe, nici strune.”

Magda Isanos, *În crâng*

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Textul 2

Curtea mea a fost primul Tărâm al Insectelor – așa aș numi-o dacă ar mai exista – , prima mea rezervație orășenească. Îmi amintesc foarte bine ceva cu deosebire: pentru colecție nu prindeam nicio insectă, considerând că insectele vii din Curtea mea sunt mult mai prețioase decât cele prinse în câmp și omorâte în borcănașe cu otravă, uscate pe ac și adăugate la colecție. Nimeni nu mi-a insuflat aceasta, nimeni nu m-a învățat să procedez astfel. [...] Însă dragostea pentru tot ceea ce este viu- caracteristică probabil a fiecăruia dintre noi în copilărie și neîntâmplător susținută de apropierea mea de lumea insectelor- nu s-a stins niciodată în mine, ci dimpotrivă a crescut din ce în ce mai mult.

Dar cine nu și-a făcut cuib, nu s-a hrănit și nu a zburat în curtea noastră minunată?! Cei mai remarcabili, mai vioi, și mai viu colorați erau desigur fluturii. Și îi puteai vedea nu doar în partea cu straturile de lalele, narcise și zambile, pe care tata le amenajase în spatele curții, ci și în partea părăginită – dar fără gunoaie – , unde în fiecare an creșteau desișuri de netrecut de urzici, de mentă și mai ales de cucută, plantă umbreliferă, asemănătoare cu dudele siberiene, dar cu linii verticale de un roșu-violet pe tulpinile tubulare, din care copiii își făceau fluiere.

La mirosul dulce al cucutelor, asemănătoare umbrelelor de dantelă ale doamnelor din înalta societate, veneau în zbor, nu se știe de unde, niște fluturi cu aripi galben-portocalii, pe margini conturate cu o linie neagră, iar în mijlocul aripilor din spate având desenat ceva asemănător cu o pară de culoare maronie...

Cititorul are tot dreptul să se întrebe: de unde știu eu toate aceste denumiri de insecte? Consider că am avut un mare noroc. În bogata bibliotecă din casa părintească, [...], mai erau cel puțin patru enciclopedii voluminoase, viu colorate, ale căror autori nu s-au zgârcit să descrie cu lux de amănunte frumusețile naturii, ceea ce m-a ajutat foarte mult.

Plantele de cucută erau de două ori mai înalte decât mine, și astfel nu reușeam să văd fluturii care se hrăneau din aceste flori decât de jos în sus, și aceasta doar dacă se așezau pe marginea florii, Însă principala frumusețe a fluturilor – chiar și a obișnuiților fluturi cupru, doamna pictată sau *amiralii* – este inaccesibilă [...]. De unde și pentru ce atâta frumusețe? Mă uitam vrăjit la aceste minunății ale naturii care fluturau din aripi deasupra florilor de cucută.

Viktor Grebennikov, *Lumea mea*

A.

1. Notează, din textul 1, denumirea a două insecte. **2 puncte**

_____

_____

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Vocea poetică se adresează:

a) copacilor tineri.
b) bondarilor.
c) primăverii.
d) păsărilor.

Răspunsul corect: ☐

Subiect preluat de pe plusedu.ro

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Autorul se consideră norocos, deoarece:

a) curtea lui a fost primul Tărâm al insectelor.
b) dragostea pentru insecte nu s-a stins niciodată în sufletul lui.
c) multe insecte și-au făcut cuib, s-au hrănit și au zburat în curtea lui.
d) a învățat denumirile de insecte din bogata bibliotecă a casei părintești.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

În textul *Lumea mea* de Viktor Grebennikov se evidențiază:

a) copilăria autorului petrecută în mediul rural.
b) pasiunea autorului pentru amenajarea grădinii.
c) comuniunea om-natură.
d) frumusețea zilelor de vară.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Instanța poetică merge în crâng să vadă șopârle și copaci.		
Lira e prinsă de un măceș anume.		
Păsările cântă bucuria primăverii veșnice.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Autorul nu a fost învățat să prețuiască insectele vii.		
Dragostea autorului pentru tot ce este viu s-a manifestat doar în copilărie.		
În biblioteca familiei se aflau patru enciclopedii voluminoase.		

6. Menționează, în unu-două enunțuri, tipul rimei și măsura versurilor din prima strofă a poeziei *În crâng* de Magda Isanos. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Care este emoția transmisă în textul 1? Motivează-ți răspunsul în 50 – 100 de cuvinte. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază textul poeziei *În crâng* de Magda Isanos cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
În enunțul „În bogata bibliotecă din casa părintească,[...] mai erau cel puțin patru enciclopedii.” există:
a) cinci diftongi și un hiat.
b) patru diftongi și un hiat.
c) șase diftongi.
d) cinci diftongi.

Răspunsul corect: ☐

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține doar cuvinte compuse este:
a) „orășenească”, „nicio”.
b) „niciodată”, „dimpotrivă”.
c) „netrecut”, „fiecare”.
d) „galben-portocaliu”, „deosebire”.

Răspunsul corect: ☐

Subiect preluat de pe plusedu.ro

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în versul „Bondari de aur s-au suit pe strune.” sunt utilizate în ordine cu:

a) sens figurat, sens propriu
b) sens figurat, sens figurat
c) sens propriu, sens figurat
d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimele contextuale ale cuvintelor subliniate în enunțul: „Mă uitam vrăjit la aceste minunății ale naturii care fluturau din aripi deasupra florilor de cucută.” sunt:

a) uimit, frumuseți.
b) fermecat, miracole.
c) indiferent, splendori.
d) nedumerit, spectacole.

Răspunsul corect: ☐

5.Transcrie, din fragmentul următor, trei pronume diferite, precizând felul lor: ,,mai erau cel puțin patru enciclopedii voluminoase, viu colorate, ale căror autori nu s-au zgârcit să descrie cu lux de amănunte frumusețile naturii, ceea ce m-a ajutat foarte mult.” **6 puncte**

Pronumele selectat	Felul pronumelui selectat

6. Alcătuiește un enunț asertiv, în care pronumele demonstrativ de diferențiere ,,cealaltă” să aibă funcția sintactică de atribut (1), și un enunț imperativ, în care substantivul comun ,,ouă” să fie complement indirect (2). **6 puncte**

1._____
_____
_____
2._____
_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Transcrie propozițiile subordonate din strofa dată și menționează felul acestora. **6 puncte**

„ Lira mi-am prins-o-n ramul înflorit
al măciesului ce-am întâlnit.
Bondari de aur s-au suit pe strune
și paseri începură să s-adune.”

_____

_____

_____

_____

_____

8. Enunțul următor reprezintă comentariul scris de un admirator la o postare de pe *Blogul iubitorilor de natură*. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură! **6 puncte**

Lumina face minuni în sufletele noastre o dată cu venirea primăverii. Verdele fraged de pe întinderea nesfârșită al câmpului ne liniștește fința ce renaște din nou. Orce peisaj al naturii are o cheie al cărui rol este de a deschide poarta unui nou univers.

_____

_____

_____

_____

SUBIECTUL AL II-LEA **20 de puncte**

Crezi că prin contemplarea naturii ne cultivăm sensibilitatea?
Scrie un text argumentativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să susții răspunsul la întrebarea de mai sus, valorificând textul 2 și experiența personală/de lectură.
În scrierea textului, vei avea în vedere:
- formularea unei opinii;
- prezentarea a două argumente care să susțină opinia formulată;
- enunțarea unei concluzii;
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:
• conținutul compunerii – 12 puncte
• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro