Prezenta lucrare conține _____ pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU

ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2022-2023

Limba și literatura română

Simulare județeană, 27 februarie 2023

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență: .....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

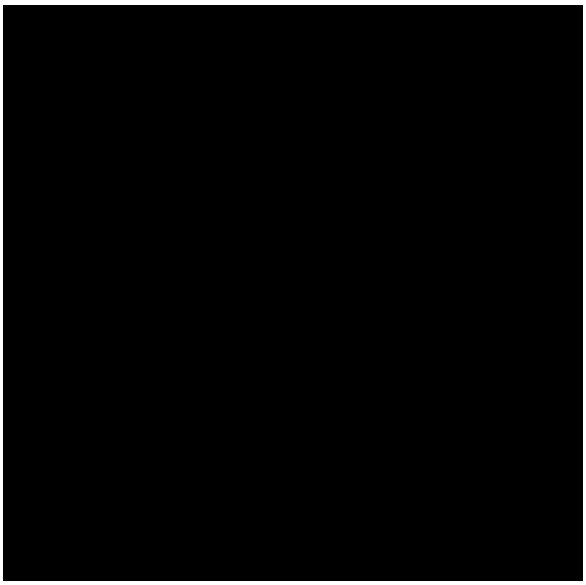
Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

A fugit din lume faur,
Trist şi nejelit –
Cu săgeţile-i de aur,
Martie l-a gonit…

Albi plutesc şi roşii norii
Peste munţi şi chei,
Parcă sufletu-aurorii
A rămas în ei…

Gârlele şi-ncep fanfara,
Şi, pornind şuvoi,
Strigă-n lume: primăvara
A sosit la noi!

Ce gândeşti la vremuri duse
Şi suspini mereu?
Lasă visele apuse,
Suflete al meu!

Uită lumile de stele,
Ce-au căzut pălind –
Bucură-te de acele
Care se aprind…

Ah, ce dulce e povara
Mugurilor noi!
Primăvara, primăvara
A sosit la noi…

Panait Cerna, *Cântec de martie*

Textul 2

De ce discutăm, acum și aici, despre primăvară? Pentru că este un anotimp al învierii, al prefacerilor și al ivirii unui nou ciclu de viață. E anotimpul prin excelență al începutului. Vechiul este îndepărtat, noul urmează să apară. Oare cum va fi ceea ce va veni? Aceasta-i întrebarea!

Noul anotimp nu apare dintr-odată. E un timp unic, al întâlnirilor, al întretăierilor paradoxale* de imagini, mirosuri și sunete din anii care au fost și din primăverile care au trecut și care vor veni. Ceea ce a fost nu a dispărut în totalitate, ceea ce va fi își anunță timid prezența.

M-au impresionat întotdeauna amestecurile, confluențele, întâlnirile dintre întuneric și lumină, întristare și bucurie, dintre spus și nespus. Stările pure sunt ușor decelabile*, sunt terne, la un moment dat te lasă rece. Ele nu ridică probleme, nu sunt dilematice, nu stârnesc neliniști și repoziționări. Când

Subiect preluat de pe plusedu.ro

lucrurile se amestecă, realitatea devine interesantă, iar spiritul tresaltă. Nu pentru că ne instalăm iremediabil în mirare, ci pentru că e posibil să găsim în sfârșit răspunsuri nedezlegate încă până acum. Intrăm într-o zodie a refacerii. Cum de este ceea ce este? Ce va fi? Cum va fi? Unde se termină ceva și când începe altceva? Abia în acest moment spiritul se trezește, este pregătit de schimbare.

Cred că ființa umană intră în rezonanță cel mai profund cu acest anotimp. De aceea, aproape că nu mai e operabilă distincția dintre prefacerile naturii și cele sufletești. Ceea ce se întâmplă în exterior este ca și cum ar fi o prelungire a sufletului nostru. Iar ce se petrece înăuntru se „combină" cu datele din afară, dând naștere unei rezonanțe perfecte cu natura de dincolo de noi.

De aceea, pentru om, primăvara devine un bun model al devenirii, poate cel mai bun „pedagog" natural, dăruit direct, cu generozitate. Avea perfectă dreptate Comenius, marele pedagog creștin din zorii perioadei moderne, că trebuie să luăm pildă de la natură atunci când vrem să educăm pe cineva, că educația e o artă a grădinăritului și că modelul ultim e dincolo de natură.

Primăvara este o șansă pentru noi, ivită ciclic, și ne cheamă să luăm viața de la început. Ea ne invită să abordăm existența altfel, uitând de cele rele și gândindu-ne doar la cele bune. Avem prilejul să „împrimăverim" odată cu natura. Primăvara ne iese în cale, ne oferă un exemplu.

(,,Primăvara, simbolul începutului și al revigorării...",
în Constantin Cucoș, *Educația. Iubire, edificare, desăvârșire, Editura Polirom, Iași, 2008*)

**paradoxal* – de neînțeles; ciudat;
**decelabil* – care poate fi descoperit, dezvăluit.

A.

1. Transcrie, din textul 1, doi termeni care denumesc lunile anului. **2 puncte**

_____

_____

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1. **2 puncte**

Mărcile lexico-gramaticale ale subiectivității sunt prezente în versul:

a) A fugit din lume faur.
b) Gârlele și-ncep fanfara.
c) A sosit la noi....
d) Albi plutesc și roșii norii.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 2. **2 puncte**

Primăvara este anotimpul care semnifică:

a) renașterea.
b) belșugul.
c) liniștea.
d) monotonia.

Răspunsul corect: ☐

Subiect preluat de pe plusedu.ro

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 2. **2 puncte**

Comenius consideră că natura oferă un model fundamental în domeniul:

a) picturii.
b) literaturii.
c) agriculturii.
d) educației.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Natura are o frumusețe aparte primăvara.		
Sentimentul dominant pe care îl transmite textul poetic este bucuria.		
Vocea ficțională îi aparține îndrăgostitului.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Primăvara aduce schimbări în sufletul omului.		
Stările pure sunt dilematice, stârnind interesul.		
Sosirea primăverii le oferă oamenilor șansa unui nou început.		

6. Transcrie, din primul text, două figuri de stil diferite, precizând felul lor. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că este important să respectăm natura? Motivează-ți răspunsul în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază textul literar *Cântec de martie* de Panait Cerna cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 - 100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele ,,excelență" și ,,decelabile" conțin:
a) 10 sunete, 10 sunete.
b) 9 sunete, 9 sunete.
c) 8 sunete, 9 sunete.
d) 7 sunete, 8 sunete.

Răspunsul corect: ☐

Subiect preluat de pe plusedu.ro

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține doar cuvinte compuse este:
a) „dreptate”, ,,ființa”.
b) „vechiul”, „sufletești”.
c) „întotdeauna”, „prefacerilor”.
d) „primăvară”, „de la”.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvântul ,,dulce” este utilizat cu sens figurat în enunțul:
a) Tortul pregătit de bunica este dulce.
b) Am cumpărat lapte dulce.
c) Ea cânta cu glas dulce.
d) Păstrăvul este un pește de apă dulce.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Antonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în versurile ,,Ce gândești la vremuri duse/Și suspini mereu?” sunt:
a) trecute, niciodată.
b) prezente, nicicând.
c) dispărute, neîncetat.
d) actuale, necontenit.

Răspunsul corect: ☐

5. Selectează substantivele din fragmentul următor, precizând cazul în care se află: „*De aceea, aproape că nu mai e operabilă distincția dintre prefacerile naturii și cele sufletești.*”. **6 puncte**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Alcătuiește un enunț interogativ în care pronumele nehotărât „cineva” să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect și un enunț imperativ în care substantivul „stele” să îndeplinească funcția sintactică de atribut. **6 puncte**

(1)_____

_____

_____

(2)_____

_____

_____

_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare și precizează raportul sintactic dintre acestea: *Cred că ființa umană intră în rezonanță cel mai profund cu acest anotimp*. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8. Enunțul următor reprezintă notițele unui elev despre echinocțiul de primăvară. Completează spațiile libere cu formele corecte ale cuvintelor scrise între paranteze. **6 puncte**

Echinocțiul _____ (*a fi* – indicativ, prezent) momentul _____ (*care* – acuzativ) ziua și noaptea sunt _____ (*egal* – feminin, plural) în orice loc de pe Pământ. În _____(*emisferă* – articulat hotărât) nordică, acest fenomen astronomic are loc în jur de 21 martie al _____ (*fiecare* – genitiv) an, iar în emisfera sudică, _____ (*a observa* – indicativ, prezent, construcție pasiv-reflexivă) în jurul datei de 23 septembrie.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte**

Imaginează-ți că ai participat la un târg de mărțișoare.

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul acestui eveniment, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro