EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A
Simulare județeană, 19 ianuarie 2023

Limba şi literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru notarea denumirii oricăror două obiecte (de exemplu: *șezlonguri, tablă, barometru*) **2 x 1 punct = 2 puncte**

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Acțiunea se petrece pe o navă de croazieră.		x
Bogoiu nu cunoaște prea bine Marea Mediterană.		x
Bogoiu îi arată Corinei, pe o hartă imaginară, unde se află Genova și Neapole.	x	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Civitavecchia a devenit port independent în sec. II î. e. n.		x
Partea superioară a turnului Maskio a fost proiectată de Donato Bramante.		x
Muzeul Național de Arheologie din Civitavecchia conține artefacte din antichitate și o inscripție dedicată restaurării orașului.	x	

6. Precizarea unui rol al didascaliilor și ilustrarea cu o secvență. **6 puncte**

– precizarea unui rol al didascaliilor – 2 puncte

– ilustrarea rolului cu o secvență adecvată – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– formularea răspunsului în două-trei enunțuri – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *Civitavecchia, călătoria pe mare*) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte

– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

Barem preluat de pe plusedu.ro

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**
– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând", „în al doilea rând" etc.

9. Asocierea textului din *Jocul de-a vacanța* de Mihail Sebastian cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori morale/culturale comune (de exemplu: *perseverența, pasiunea pentru călătorii etc.*) **6 puncte**
– precizarea unei valori identificate în textul dat (cu sau fără indicarea felului acesteia) – 1 punct
– precizarea unui text literar asociat textului dat, menționând titlul și autorul – 1 punct
– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.
1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
5. Rescrierea secvenței date, cu transformarea construcției active în construcție pasivă (*constructorul principal a fost umbrit de numele faimosului arhitect*) **6 puncte**
– transformarea verbului în construcție compusă din auxiliarul „a fi" și participiul acordat - 2 puncte
– respectarea timpului perfect compus – 1 punct
– transformarea complementului direct în subiect - 1 punct
– transformarea subiectului în complement de agent - 1 punct
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

6. Alcătuirea unei propoziții asertive, în care pronumele demonstrativ „acesta" este complement prepozițional (de exemplu: *Se plimbă cu acesta./ Discutăm despre acesta.*) și a unei propoziții interogative, în care numeralul „primul" să fie nume predicativ (de exemplu: *Este primul la învățătură?*) **6 puncte**
– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea funcției sintactice indicate – 2x1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Scrierea unui îndemn despre pasiune sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă (de exemplu: *Urmează-ți pasiunea, dar nu uita de îndatoriri!*) **6 puncte**
– scrierea unei fraze alcătuite din două propoziții – 2 puncte
– utilizarea unei conjuncții adversative - 1 punct
– formularea unui îndemn despre pasiune - 1 punct
– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*ne, Fii, exprimării, Nu uita, cărei, membri)* **6 x 1 punct = 6 puncte**

Barem preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii – 12 puncte

− prezentarea unei întâmplări emoționante dintr-o călătorie pe mare: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

− adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct

− respectarea convențiilor specifice unui jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct

− includerea în jurnal a fiecărei secvențe indicate (explicativă, descriptivă) 2 x 1 punct = 2 puncte

− respectarea numărului de cuvinte pentru fiecare secvență indicată (minimum 30 de cuvinte) 2 x 1 punct = 2 puncte

Notă! În redactarea jurnalului nu este necesară formula de introducere (de exemplu: „Dragă jurnalule").

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	**1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	**1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	**1 punct**
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	**1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte	**1 punct**
– ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte	**1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte	**1 punct**
– lizibilitatea	**1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Propunători:
Prof. Ana-Maria Panțu
Școala Gimnazială Nr. 16 „Marin Ionescu Dobrogianu", Constanța
Prof. Corina Cușa
Școala Gimnazială Nr. 7 „Remus Opreanu", Constanța

Barem preluat de pe plusedu.ro