Prezenta lucrare conține_____pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui: .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență: .....
.....
Centrul de examen: .....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume şi prenume asistent	Semnătura

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2022

Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro

[redacted]

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Mâine se deschid școlile. Nu cred să fi așteptat cineva ziua asta ca mine. Noaptea, care trebuie să-i facă loc pe pământ, rămâne albă. Nu pot să închid ochii. Un frământ, o nerăbdare ciudată îmi fură somnul. Când zorile surâd la ferestre, sar din așternut și primul meu gând e să aflu cât e ceasul. Pendula, draga mea prietenă, mi l-a ghicit. Bate patru lovituri sonore, prelungi, care răsună prin toată ființa mea. Peste o oră plec cu tata la Craiova. Toți ai casei s-au trezit. În sufragerie, ceaiul mă așteaptă fierbinte, îl sorb în grabă. Mama, care îmi pregătește de trei zile bagajele, tot mai găsește câte ceva de pus. E îngrijorată și tristă, de parcă m-aș duce la război. Îmi dă mereu sfaturi cum să mă păzesc de răceală, de colegii răi și de altele. Vine și tata. Mama îi spune:

— Stroe, trebuie neapărat să vorbești cu directorul să-l supravegheze îndeaproape.

Tata încuviințează tăcut. Pare cam plictisit de atâtea stăruințe, îl cunoaște pe directorul liceului, au fost colegi de facultate. Asta nu-i rău deloc.

Cobor în curtea casei. Afară e răcoare și umed. Simt un fior de gheață prin șira spinării. Încă nu s-a crăpat de ziuă. Văzduhul e o umbră deasă care topește zările. Dealul din spatele casei arată ca o matahală apocaliptică, gata să se năpustească asupra mea.

Grivei, dulăul, răsare deodată ca din pământ, se gudură și sare cu picioarele pe mine. Îl cert, dar lui nu-i pasă. O zbughește prin ogradă, răsfățat. Alerg după el, fără să-l prind. Latră voios și-i pare bine de joacă. L-aș lua cu mine la oraș, dar nu se poate. E în stare să sfâșie oamenii de acolo, sălbaticul, căci nu prea știe multe.

Mă abat pe la grajd. Moș Ioniță a scos trăsura din șopron. Acum înhamă caii și pufăie tacticos din lulea.

— Bună dimineața, moșule!

— Mulțumim dumitale... Te sculași cu noaptea-n cap, ai?

— Ce să fac, moș Ioniță? Trebuie să mă duc la școală.

— Hei, domnișorule, e bună învățătura. Pe vremea mea nu se pomenea de așa ceva.

Grivei nu se astâmpără. Latră mereu la caii care se sperie și azvârlă cu picioarele.

— Marș d-aici, jigodie! îl gonește moș Ioniță.

Pe urmă, trage trăsura în fața intrării. Coboară și tata, însoțit de mama.

— Grig, n-ai uitat nimic?

— Nu, măicuță! îmi iau rămas-bun. Ea mă îmbrățișează și-și șterge pe furiș lacrimile, să n-o vadă tata. Îmi spune la ureche:

— Să-mi scrii, Grig, în fiecare săptămână. Și ferește-te să nu răcești.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Îi făgăduiesc totul, ba îmi pun în minte să-i scriu de două ori pe săptămână. Simt cum îmi strecoară ceva în buzunar. Trebuie să fie niscai bănișori.

Înainte de a pleca, mă pune să-mi fac cruce și îmi înfășoară un șal în jurul gâtului.

Pornim. Flutur batista. Mama face la fel. Grivei latră și se cațără pe garduri, dar nu le poate sări: sunt prea înalte.

De la Dimești până la oraș e cale de câteva ceasuri. Am bătut-o de multe ori. Mi-a plăcut întotdeauna, mai ales când e vreme bună. Și ziua de azi arată a fi frumoasă.

Nu vorbim nimic. E ciudat lucrul ăsta, dar cu tata nu mă pricep să vorbesc. Dacă nu mă întreabă, nu știu ce să-i spun, nu-mi vine nimic în minte. Poate din cauză că e rece, închis, ca un diplomat. Mă contrazice mereu, din te miri ce, opunându-mi argumente pe care nu i le pot răsturna... în logică, e foarte tare, nu mă pot măsura cu el. Orice-i spun, parcă ar fi o prostie care trebuie doborâtă. Tot mai bine-i să nu vorbim. Așa am răgaz să fiu mai mult în tovărășia gândurilor mele.

Sunt vesel. Pentru mine începe o viață nouă, necunoscută. Cu școala mea e o poveste întreagă. Primele două clase gimnaziale le-am trecut, în particular, la Londra. A treia am dat-o la Geneva, unde ne-am mutat după aceea. A patra am isprăvit-o - tot ca pregătit în particular - la București, iar a cincea și a șasea, la Paris.

Mihail Drumeș, *Plecarea la școală* în volumul *Elevul Dima dintr-a șaptea*

Textul 2

În ce se manifestă caracterul cultural al familiei umane? În atmosfera, în disciplina vieții de familie sunt implicate o sumă de afirmații de valori. […] Așa, de pildă, nevoia părinților de a da exemple bune, de a nu apărea niciodată într-o postură inferioară în ochii copiilor. […] În familii mai există însă și alte trăsături care dovedesc același lucru. De pildă, grija părinților de a ascunde privirilor copiilor laturile negative ale vieții, acelea care constituie o înfrângere a valorilor umane, o slăbiciune a lor. O disciplină veche și foarte întemeiată îndeamnă pe părinți să învăluie progeniturii lor spectacolul răului, al înfrângerii valorilor, pentru că – lucrul este resimțit instinctiv – nu trebuie trezită în mintea copiilor îndoiala asupra realității și eficacității răului. O mentalitate formată poate să constate existența răului, a urâtului, a erorii, alături de bine, frumos și adevăr, fără să se îndoiască de realitatea și valoarea lor. Mai mult decât atât, pentru un suflet întărit în luptele și contrastele vieții, alternarea binelui cu răul, a frumosului cu urâtul, a adevărului cu eroarea, nu este o împrejurare demoralizantă, pentru că noi știm că toate aceste valori își trag excelența tocmai din energia cu care sunt încărcate și care le fac triumfătoare peste ceea ce le tăgăduiește. […] Care sunt valorile cultivate în familie? Cu ce bunuri de cultură iese individul după ce a încetat să mai aparțină în mod exclusiv familiei? Primul bun pe care îl câștigă individul în familia lui este deprinderea limbajului, iar limbajul nu este numai o tehnică psiho-fizică menită să ușureze relațiile dintre indivizi; el este instrumentul însuși al gândirii și condiția ei. […] Dar în afară de acest câștig intelectual, familia transmite individului și o altă serie de valori ale culturii. Astfel, sentimentul moral al simpatiei se dezvoltă mai întâi în relațiile afective care unesc pe copii cu părinții lor și pe frați între ei. Chiar disfuncția fundamentală dintre bine și rău o descoperă omul în cercul său familial, prin aprobarea și dezaprobarea pe care o pronunță mai întâi părinții față de faptele lui. Apoi, unele din sentimentele cele mai adânci ale copilăriei, și care dau acesteia o atmosferă de înaltă poezie morală, este acela al remușcării pentru greșeala care a primit dezaprobarea părinților, ca și sentimentul infinit fericitor al recompensei etice, atunci când fapta a meritat aprobarea părintească. În sfârșit, un câștig de mare valoare pe care-l aduce familia este ideea autorității, așa cum individul o trăiește mai cu seamă în relația sa cu șeful familiei, cu tatăl. […] Iată ce importante bunuri culturale se obțin în viața familială. Aș spune că bazele largi ale culturii omenești se așază întâi aici.

(Tudor VIANU, *Studii de filosofia culturii*, Ed. Eminescu, Buc., 1982)

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Extrage din textul 1 doi termeni care au rol de indici spațiali. **2 puncte**

_____

_____

_____

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Băiatul nu poate dormi, deoarece

a) a doua zi pleacă la război.
b) are emoții generate de începerea școlii.
c) nu este gata bagajul pentru plecare.
d) Grivei este neastâmpărat.

Răspunsul corect: ☐ .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Teama principală a mamei este că

a) băiatul ar putea răci.
b) băiatul s-ar putea pierde.
c) ar putea să-l atace Grivei pe băiat.
d) nu va ajunge la timp la școală.

Răspunsul corect: ☐ .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Părinții simt nevoia:

a) să apară într-o postură inferioară în ochii copiilor.
b) să prezinte aspectele negative ale vieții.
c) să dezvăluie propriile slăbiciuni.
d) să dea exemple bune copiilor.

Răspunsul corect: ☐ .

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Grivei o zbughește prin ogradă, răsfățat.		
Mama îi cere lui Grig să-i scrie de două ori pe săptămână.		
În noaptea de dinaintea plecării, băiatul doarme bine.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Primul bun oferit de familie copilului este limbajul.		
Simpatia se dezvoltă prin legături familiale.		
Bazele culturii omenești nu sunt puse în familie.		

6. Menționează, în două-trei enunțuri, o trăsătură morală a mamei, identificată în fragmentul următor, precum și mijlocul de caracterizare utilizat:

„Mama, care îmi pregătește de trei zile bagajele, tot mai găsește câte ceva de pus. E îngrijorată și tristă, de parcă m-aș duce la război. Îmi dă mereu sfaturi cum să mă păzesc de răceală, de colegii răi și de altele."

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Crezi că este importantă educația cultivată de familie? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din *Plecarea la școală*, selectat din volumul *Elevul Dima dintr-a șaptea* de Mihail Drumeș, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/ culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Sunt accentuate corect ambele cuvinte din seria:
a) cáracterul, acélea.
b) caractérul, acélea.
c) carácterul, aceléa.
d) caractérul, ácelea. **2 puncte**

Răspunsul corect: ☐ .

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Seria care conține doar cuvinte compuse este:
a) „nerăbdare”, „fiecare”.
b) „îndeaproape”, „abat”.
c) „deodată”, „ceva”.
d) „rămas-bun”, „contrazice”. **2 puncte**

Răspunsul corect: ☐ .

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul „Văzduhul e o umbră deasă care topește zările. Dealul din spatele casei arată ca o matahală apocaliptică.” sunt :
a) estompează, monstruoasă.
b) descompune, mitică.
c) dizolvă, legendară.
d) înmoaie, ucigătoare. **2 puncte**

Răspunsul corect: ☐ .

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Enunțul ce conține substantivul cu forma corectă de plural este:
a) Baremurile au fost afișate la avizier.
b) Pâraiele se varsă în râuri.
c) Refrenurile cântecelor răzbăteau văzduhul.
d) Eseele elevilor au fost predate. **2 puncte**

Răspunsul ☐ corect: .

5. Transcrie predicatele din fragmentul următor, precizând felul lor: „Mă contrazice mereu,(...), opunându-mi argumente pe care nu i le pot răsturna...în logică, e foarte tare(...)”. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Alcătuiește o propoziție imperativă, în care cuvântul „familie” să fie complement direct (1) și o propoziție asertivă în care cuvântul „copil” să fie nume predicativ (2)**.** **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Scrie părerea ta despre rolul educației în dezvoltarea personalității copilului sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă. **6 puncte**

_____

_____

_____

8. Enunțul următor reprezintă un fragment din scrisoarea unui copil adresată mamei și surorii sale. Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură! **6 puncte**

Constanța, 12 decembrie 2022

Dragele mele,

Mie dor de voi și aș vrea să fiți cu mine în experiența cea mai specială. Fiecare dintre frumoasele zile a vacanței petrecute departe de voi se scurg greu.

_____

_____

_____

_____

_____

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul textului 1.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro