EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2025 – 2026
Limba şi literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**
A.

1. Câte 1 punct pentru notarea, din textul 2, a titlului poeziei și a autorului (*„Cea mai scumpă de pe lume”, Nichita Stănescu*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Doar la săriturile amețitoare căprioara se oprește, câte o clipă.		x
Căprioara vrea să-și lase iedul rătăcit printre țancurile de stâncă, din zare.	x	
În sfârșit, când au ajuns în luminiș, iedul este înspăimântat.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În poezia „O, mamă ..... ” glasul mamei este îngânat de salcâmi.	x	
Femeia-Mamă din literatura română este mamă bună, dreaptă, hotărâtă, activă.	x	
Mama din opera lui Alexandru Depărăţeanu avea trei copii sărmani.		x

6. Precizarea oricărei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: *sensibilă/sensibilitatea; tristă/tristețea;suferindă;ocrotitoare;îndurerată;resemnată;iubitoare;conștientă de destinul său* etc.) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *caracterizare indirectă, prin relația cu alte personaje/prin fapte/atitudini* etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „căci vremea înțărcatului venise demult” etc.) **6 puncte**
– precizarea trăsăturii – 2 puncte
– precizarea mijlocului de caracterizare – 1 punct
– ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *mama*, *animalul* etc.)
6 puncte
– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

Barem preluat de pe plusedu.ro

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea textului indicat. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în concluzie” etc.

9. Asocierea fragmentului din opera „Căprioara” de Emil Gârleanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *iubirea/ curajul/inocența/sacrificiul matern/grija/devotamentul/sensibilitatea/vulnerabilitatea lumii animale/forța instinctului matern/dragostea necondiționată/speranța/bunătatea/noblețea lumii animale* etc.) **6 puncte**

– numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct

– precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală; liric, epic sau dramatic) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

– prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei verbe aflate la moduri diferite (de exemplu: „sare” – *indicativ*, „să lase” – *conjunctiv*; „ar fi știut” – *condițional-optativ*) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru selectarea corectă a oricărui verb – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea fiecărui mod, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

Notă! În cazul transcrierii a două substantive la același caz, se punctează un singur substantiv.

6. Alcătuirea unei propoziții imperative, în care substantivul „părinți” să fie în cazul dativ (de exemplu: --- *Copile, dăruiește părinților respectul cuvenit!.* etc.) și a unei propoziții afirmative, în care verbul la infinitiv „a ocroti” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: Avem responsabilitatea de a ocroti căprioarele etc.) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– utilizarea substantivului la cazul cerut și a verbului la forma indicată – 1 punct (0,5 x 2 = 1 punct)

– respectarea funcțiilor sintactice indicate – 1 punct (0,5 x 2 = 1 punct)

– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Transcrierea propozițiilor din fraza dată, cu precizarea felului acestora (*„Şi sânge din sângele ei şi carne din carnea ei am împrumutat” – propoziție principală*; „(și) *a vorbi de la dânsa am învăţat*” – *propoziție principală*) **6 puncte**

– câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții – 2 x 1 punct = 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise – 2 x 1 punct = 2 puncte

– precizarea raportului sintactic (raport de coordonare, realizat prin joncțiune) – 1 punct

– precizarea valorii morfologice a elementului de relație (*și* – conjuncție coordonatoare copulativă) - 1 punct

8. Rescrierea mesajului dat, corectând greșelile de orice natură (*Îi mulțumesc dragii mele mame că am avut multe succese ca elev și că a avut răbdare să repete cu mine fiecare lecție neînțeleasă.*)

6 x 1 punct = 6 puncte

Barem preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii – 12 puncte

− prezentarea unei întâmplări emoționante: nuanțată – 4 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**

− adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**

− respectarea convențiilor specifice unui jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct, nerespectarea convențiilor – 0 puncte (nu se va puncta, dar nici depuncta, formula de adresare) **2 puncte**

− includerea în jurnal a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– corectitudinea gramaticală: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– ortografia: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Barem preluat de pe plusedu.ro