Prezenta lucrare conține_____pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
.....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență: .....
.....
Centrul de examen:
.....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume şi prenume asistent	Semnătura

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română
Anul școlar 2025 – 2026

Simulare județeană
19 ianuarie 2026
Varianta 1

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro

[redacted]

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

,,Ce Dumnezeu a fost în capul meu de am făcut asemenea promisiuni?" mă întreb în timp ce urc treptele late ce duc spre ușile din bronz cu panouri ale Bibliotecii Pierpont Morgan. Mă opresc în fața lor și-mi spun că va trebui să mă țin de cuvânt. Începând de azi, va trebui să-i dovedesc faimosului și infamului domn J.P. Morgan că pot transforma colecția sa de manuscrise și opere de artă de primă mână și uimitoarea clădire care o adăpostește într-un loc de legendă. Eu, o bibliotecară de culoare. (…)

Ușa se deschide și un bărbat înalt, chel și cu o expresie acră întipărită pe față, îmbrăcat într-un costum de lână bine croit, ținuta purtată de obicei de secretari, nu de majordomi, mă întâmpină. Mă măsoară din priviri și într-un târziu rostește:

- Presupun că dumneata ești domnișoara Greene.
- Așa este. (…)
- Te așteptam, zice bărbatul pe un ton tăios.

Mă așteptau? Cum așa? Doar n-am întârziat. Cel mai recent bilet trimis de Junius mă anunța că unchiul său dorea să mă prezint la opt dimineața și, uitându-mă la ceasul de buzunar, văd că este șapte și cincizeci și nouă de minute. Am ajuns la fix.

Îl urmez pe bărbat înăuntru și observ că frescele de pe tavan, aflate în lucru la data vizitei mele anterioare, au fost finalizate, iar intrarea strălucește acum de la picturile poleite cu foiță de aur și de la podelele și coloanele placate cu marmură în nuanțe de roșu, alb, maroniu și lapislazuli. Prin colțuri au rămas împrăștiate câteva teancuri de cărți, dar spațiul arată în mare măsură complet aranjat. Oare au pus în ordine și biblioteca? Ce-mi va rămâne de făcut, din moment ce toată instituția a fost deja organizată?

- Urmează-mă, te rog, îmi cere bărbatul.

Mă conformez și traversez rotonda prin spațiul propriu-zis unde presupun că se afla biblioteca. Și scot un icnet. Din podea până în tavan, pe pereții balcoanelor înălțate pe trei niveluri din încăperea somptuoasă – ce pare la fel de lată și de lungă ca o sală de bal -, stau aliniate rafturi de bibliotecă din lemn de nuc goale, care așteaptă să le umplu. Un șemineu din marmură sculptată, cu mult mai mare decât cel din biroul domnului Morgan și cu o tapiserie medievală deasupra, domină latura din dreapta a bibliotecii. Bănuiesc că scopul este pur decorativ, căci niciun foc nu ar putea încălzi un spațiu așa de vast. Plafonul strălucește de la foița de aur și șirul de timpane și asize bogat pictate cu ceea ce par a fi două tematici majore: pe timpane, mari figuri istorice și muzele care le-au inspirat, și semnele zodiacale pe asize. Mă simt de parcă m-aș afla în mijlocul unei casete cu bijuterii.

Bărbatul încă fără nume își drege glasul. Gesticulează spre lăzile din lemn stivuite în centrul încăperii, pe care nu le-am observat până acum, distrasă de colțurile orbitor ornamentate.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

- Dumneata ești experta, firește, iar domnul Morgan e un bărbat care știe ce vrea, dar dacă ar fi să-mi dau cu presupusul, una dintre primele dumitale îndatoriri va fi catalogarea și organizarea cărților din aceste lăzi. Înainte de a decide unde anume le vei rândui, zice el arătând spre șirul nesfârșit de rafturi, reține că la subsol te mai așteaptă o grămadă de lăzi, căci biblioteca nu va adăposti decât o parte a colecției. Poate că vei etala prin rotație exponatele? întreabă el, dar nu apuc să răspund, căci continuă: Și în biroul dumitale mai sunt și alte lăzi. (…)

O ladă deschisă mă așteaptă și încep cu ea. Scot din geantă fișele de cartotecă goale și extrag prima carte legată în piele. Îi examinez exteriorul și notez pe fișă că are câteva crăpături mici în marochinul de culoare verde și că titlul nu a fost inscripționat pe copertă. O deschid apoi cu grijă la prima pagină. Și realizez că este un exemplar rar din secolul al XVIII-lea al lui *Don Quijote*, tipărit într-o limbă ce pare spaniola. Un volum trântit într-o ladă, pe podea, de parcă ar fi un flecușteț.(…)

Marie Benedict, Victoria Christopher Murray, *Secretul bibliotecarei (fragment)*

Textul 2

Una dintre cele mai cunoscute biblioteci ale lumii a fost fondată de vechii greci în cosmopolitul Egipt, în orașul ce a preluat numele marelui cuceritor, Alexandru Macedon (356 – 323 î.Hr.). Biblioteca din Alexandria era cea mai mare instituție de acest gen din Antichitate, fiind locul unde învățații lumii se formau și predau, răspândind totodată cultura elenă.

Totuși, Biblioteca din Alexandria a fost considerată – și este în continuare de către unii cercetători din domeniu – drept un loc ce aparține mai degrabă mitologiei decât realității. Acestui fapt i se datorează diferitele relatări ale autorilor antici sau medievali, care de cele mai multe ori se contrazic în afirmații, cu precădere în ceea ce privește dimensiunea clădirii bibliotecii și mărimea colecțiilor de manuscrise.

Lui Ptolemeu I, unul dintre generalii lui Alexandru cel Mare, i-a revenit, după moartea conducătorului său, Egiptul, unde a fondat dinastia ptolemeică, care s-a stins în anul 30 d.Hr., la mai bine de 300 de ani după fondare. Atât Ptolemeu, cât și descendenții săi au transformat Egiptul și, în special, Alexandria (devenită capitală în 320 î.Hr.) în centre culturale înfloritoare ale elenismului. Ptolemeu I, denumit și Salvatorul (*Soter* în limba greacă), a pus bazele marii biblioteci alexandriene, care, la un moment dat, ar fi ajuns să însumeze aproximativ 500.000 de manuscrise.(…)

Marea Bibliotecă din Alexandria aparținea de „Mouseion" sau „Muzeul", aceasta fiind o instituție formată dintr-o comunitate de cărturari ce trăiau la comun. Acesta se afla în perimetrul palatului regal (încă o dovadă a faptului că dinastia ptolemeică își crease o imagine de protectoare a cunoașterii), unde era un adevărat complex cultural. Spațiul dedicat „Mouseionului" avea locuri de lectură, grădini botanice, o grădină zoologică, săli de mese, observatoare etc. Această practică de amenajare a unui spațiu propice studiului în bibliotecă s-a păstrat până în zilele noastre. Bibliotecile moderne găzduiesc în incintele lor expoziții, lansări de carte și, bineînțeles, pun la dispoziție săli de lectură unde se poate studia în liniște.

Revenind la perioada antică, Muzeul era dedicat celor nouă muze din mitologia greacă, în incinta clădirii regăsindu-se și câte un altar care să le cinstească pe fiecare în parte. Cu alte cuvinte, la început, Biblioteca era o instituție cu caracter religios, având chiar și un preot care să oficieze riturile necesare. Acest lăcaș al cunoașterii a devenit secular abia odată cu instaurarea perioadei romane. Învățații de aici studiau și predau matematica, astronomia, medicina și literatura, fiind sprijiniți de regi, care le asigurau hrana și îi plăteau pentru a-și desfășura activitatea de cercetare. În timpul lui Ptolemeu al II-lea Philadelphus (considerat ca fiind perioada de aur a bibliotecii), numărul cărturarilor atingea pragul de o sută de persoane, deloc neglijabil pentru acele vremuri.

Principalul suspect în distrugerea bibliotecii este nimeni altul decât primul imperator al Romei, Iulius Cezar. Cezar a asediat Alexandria în anul 48 î.Hr., în timpul războiului civil împotriva lui Pompei. Găsindu-se într-o situație limită, a fost nevoit să le ordone trupelor sale să incendieze navele din port. Din păcate, focul s-a extins și în port, iar apoi în zonele centrale ale orașului, inclusiv asupra ansamblului destinat bibliotecii.

Biblioteca din Alexandria. Misterele celei mai renumite biblioteci din istorie, descopera.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 2. **2 puncte**

În spațiul destinat unei biblioteci pot exista …….. și…….....

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Fondatorul Bibliotecii din Alexandria a fost:
a. Alexandru cel Mare
b. Ptolemeu I
c. Iulius Cezar
d. Ptolemeu al II-lea Philadelphus

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Colecția domnului J.P. Morgan era formată din:
a. mari figuri istorice
b. șiruri de timpane
c. manuscrise și opere de artă
d. asize

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Bărbatul îi recomandă protagonistei:
a. să catalogheze și să organizeze cărțile
b. să inspecteze biroul
c. să nu etaleze cărțile prin rotație
d. să coboare la subsol

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunț	**Adevărat**	**Fals**
Bibliotecara ajunge cu întârziere la bibliotecă		
Într-o ladă se afla o carte din secolul al XVIII-lea.		
Balcoanele bibliotecii erau înălțate pe patru niveluri.		

Textul 2

Enunț	**Adevărat**	**Fals**
Ptolemeu I era un general al lui Alexandru cel Mare.		
Alexandria a devenit capitală în anul 30 d.Hr.		
Inițial, Biblioteca din Alexandria a avut aspect religios.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Precizează, în 1-2 enunțuri, o trăsătură a tiparului descriptiv, ilustrând-o cu o secvență din textul 1.
6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.
6 puncte

8. Crezi că astazi mai sunt importante bibliotecile? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificand textul 2.
6 puncte

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază fragmentul din „Secretul bibliotecarei” de Marie Benedict, Victoria Christopher Murray cu un text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sunt corect accentuate ambele cuvinte din seria:
a. bu**zu**nar, bibli**o**tecă.
b. **bu**zunar, biblio**te**că.
c. buzu**nar** , biblio**te**că.
d. buzu**nar**, **bi**bliotecă.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele ,,unchi" și ,,expert" au în ordine:
a. 5 sunete, 6 sunete
b. 3 sunete, 7 sunete
c. 4 sunete, 5 sunete
d. 4 sunete, 6 sunete

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sensul din context al cuvintelor subliniate în secvența „Prin colțuri au rămas împrăștiate câteva teancuri de cărți, dar spațiul e în mare măsură aranjat " este:
a. risipite, grămezi
b. rătăcite, tomuri
c. aruncate, volume
d. nefolosite, șiruri

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Identifică seria care conține numai cuvinte compuse:
a. străluci, transforma.
b. biblioteca, propriu-zis.
c. zodiacal, înfloritor
d. comunitate, reveni

5. Transcrie, din enunțul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite , pe care le vei preciza:
„Un șemineu din marmură sculptată, cu mult mai mare decât cel din biroul domnului Morgan și cu o tapiserie medievală deasupra, domină latura din dreapta a bibliotecii."
6 puncte

Substantivul selectat	Cazul substantivului selectat

6. Alcătuiește un enunț asertiv în care adjectivul „faimos" să fie nume predicativ și un enunț interogativ în care substantivul „unchiul" să fie complement indirect. **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Transcrie propozițiile din enunțul: „Biblioteca din Alexandria era cea mai mare instituție de acest gen din Antichitate, fiind locul unde învățații lumii se formau (…)”, precizând raportul sintactic dintre ele. **6 puncte**

8. Rescrie enunțul de mai jos, reprezentând mesajul unui bibliotecar, adresat elevilor, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

Dragii copii dacă ve-ți citi continuu, cu siguranță veți avea multe succesuri dea lungul întregi vieți.

.....

.....

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)

Imaginează-ți că participi, împreună cu colegii tăi, la o activitate organizată în bibliotecă.

Scrie o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să relatezi o experiență petrecută în timpul activității, incluzând o secvență în care să descrii emoția trăită și o secvență explicativă, de minimum 30 de cuvinte. Data redactării jurnalului este 15 ianuarie 2026.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro