Prezenta lucrare conține_____pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura română

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

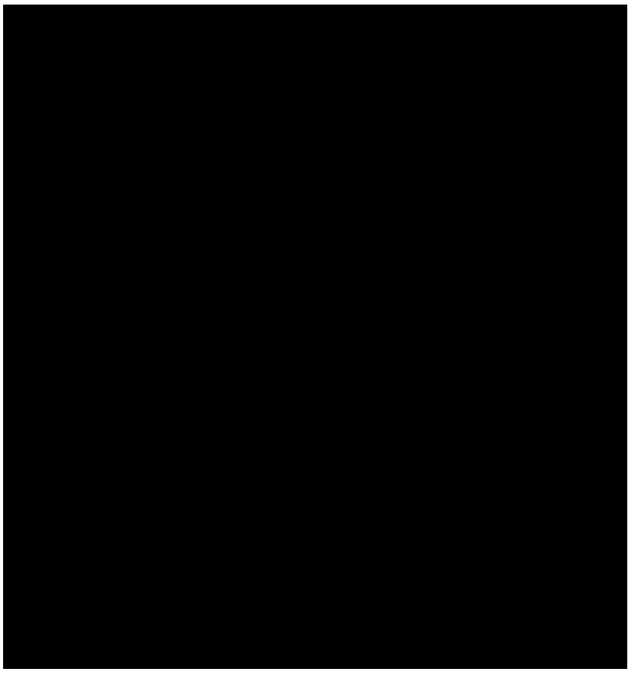
Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Era Domnu, domnu Trandafir, învăţătorul meu.

Nu-l văzusem de mult pe Domnu Trandafir. Îmi închipuiam că e pensionar, că trebuie să fi îmbătrânit. Eu îl vedeam însă tot ca odinioară, nalt, bine legat, cu mustăcioară neagră pe care şi-o tundea totdeauna scurt, zâmbind cu bunătate, încruntându-se câteodată, insuflându-ne un respect nemărginit.

Toate patru clasele erau grămădite într-o odaie lungă. Unora din băieţi le da teme, pe alţii îi asculta. Când explica, ascultam toţi; şi istoriile minunate cu Ştefan cel Mare şi Mihai Viteazul le-am ştiut chiar din clasa întâia.

Mai cu seamă explicaţiile la istorie erau minunate. Pe sub tavanul scund al clasei treceau eroii altor vremuri în cununile lor de neguri. Îi urmăream înfiorat, auzeam parcă freamătul luptelor şi, acasă, îi visam o noapte întreagă.

Uite, şi acum mi se pare că Domnu nostru a fost un om deosebit, îi scânteiau privirile şi era şi el mişcat când ne spunea despre mărirea strămoşilor. Când făcea un semn cu mâna, (aşa, într-o parte, parcă ridica o perdea de pe trecut, şi eu vedeam tot ce spunea glasul lui. Şi când mă gândesc bine, când judec cu mintea de-acum, când caut să adun unele fapte pe care atunci, copil, le treceam cu vederea, găsesc cu mirare că Domnu era un om foarte necăjit, hărţuit de administraţie, că cu greu îşi ducea gospodăria lui, că venea de multe ori amărât, ca să ne dea cu dragoste învăţătura de toate zilele. Dar atunci nu, n-avea altă grijă decât să ne spuie istorii mişcătoare. (...)

Îmi aduc aminte. într-o sară ne strânseserăm la şcoală, la împletit panere. Şedeam în cerdac, în cerdac la Domnu şi unul spunea o poveste. Era o linişte mare în împrejurimi în primăvara aceea, şi departe, spre Siret, se auzea, abia se auzea un cântec de fluier. Umbrele înserării ne învăluiră, povestitorul tăcu, şi noi rămaserăm fără vorbe, cu Domnu în mijlocul nostru, ascultând adierea depărtată a cavalului.

— Măi băieţi, staţi, c-am să vă cetesc şi eu o poveste.

Şi a aşezat în geam, pe dinlăuntru, o lampă, şi în lumina ei, acolo între noi, ne-a cetit Harap-Alb al lui moş-Creangă. Glasul lui curgea domol, şi basmul ne fermeca pe toţi ca un cântec frumos. Povestea mi-a rămas adânc săpată în suflet, şi, mai târziu, când am cetit-o într-o odăiţă scundă în Iaşi, pe când făceam liceul, am stat mult şi m-am gândit la sara când o cetea învăţătorul, m-am gândit ca la o altă poveste senină a copilăriei mele.

Dintre toate amintirile frumoase, această sară, când ne-a cetit povestea, rămase stăruitoare în piroteala mea, în legănarea trăsurii mari, pe când clopotele sunau încet prin liniştea pădurii. Treceam printre două ziduri de verdeaţă care-mi trimiteau aburiri răcoroase şi mă apropiam repede

Subiect preluat de pe plusedu.ro

de locul unde a fost odată şcoala, unde m-am jucat, unde Domnu şi-a petrecut atâţia ani – treizeci – dăscălind şiruri de copilandri cu ochii neliniştiţi.

Acolo nu mai e nimic, e gol, şi Domnu, îmbătrânit, cu părul alb, se plimbă încet, cu mâinile la spate, singur şi trist.

Îl întreb:

— Ce mai faci?

— Greu, greu! îmi răspunde încet, dând din cap. De acuma mă duc să mă întâlnesc cu Harap-Alb şi cu Creangă.

Şi parcă mă cuprinde o înduioşare, mă uit la dânsul şi nu-mi vine a crede că el e omul tânăr care altădată ne-a strecurat în suflet atâta credinţă şi atâta foc!

M-a deşteptat larma glasurilor şi lumina albă a câmpiei. Târguşorul meu se vedea departe, într-o grămădire de acoperişuri negre şi roşii. Eram neliniştit, voiam să văd cât mai curând pe dascălul copilăriei. Şi vezi tu, dragă, poate scrisoarea aceasta de aceea e aşa de sentimentală şi aşa de plină de puncte de exclamaţie, pentru că vestea pe care am aflat-o a fost tristă. Totuşi trebuia să mă aştept la ea. Domnu nu mai era nici vesel, nici trist, nici bătrân. După ce şi-a isprăvit cei treizeci de ani de dăscălie, s-a dus unde-i locul tuturor.

(Mihail Sadoveanu, *Domnu Trandafir*)

*__paner -__ obiect făcut dintr-o împletitură de nuiele, de foi de papură, de rafie etc., de obicei mai mic decât coșul, în care se transportă sau se păstrează diverse obiecte (alimente)

*__cerdac__ - mic pridvor, uneori închis cu geamlâc, situat pe una sau pe mai multe laturi ale unei clădiri; galerie deschisă, mărginită de stâlpi (la vechile case boierești sau la mănăstiri)

Textul 2

David Game College, o unitate de învăţământ privată, situată în centrul Londrei, a lansat, în urmă cu circa şase luni, un proiect-pilot: pregătirea pentru examene cu ajutorul inteligenţei artificiale (AI) şi nu cu un profesor.

Este prima clasă de acest fel din Regatul Unit, iar iniţiativă este privită cu circumspecţie de o cercetătoare în domeniul inteligenţei artificiale, relatează AFP, citată de Agerpres. (…)

Platforma *„controlează*" felul în care elevii îşi însuşesc cursurile şi furnizează instituţiei *„informaţii despre obiceiurile lor de învăţare*", a explicat el.

Şapte elevi fac parte deocamdată din acest proiect-pilot care vizează pregătirea pentru examene GCSE (General Certificate of Secondary Education - examene naționale susținute de elevii din Anglia, Țara Galilor și Irlanda de Nord).

Elevii, asistaţi de „antrenori pedagogici"

Aceştia au la dispoziţie, într-o mică sală de clasă, calculatoare de pe care pot accesa programul.

Elevii sunt asitaţi de *„antrenori pedagogici*", care sunt calificaţi ca profesori, dar nu cunosc conţinutul diferitelor materii.

Rolul *„antrenorilor pedagogici"* este mai degrabă de a-i ghida pe elevi în utilizarea sistemelor de inteligenţă artificială și de a-i susţine, de asemenea, în obţinerea de competenţe non-tehnice, cum ar fi aptitudini pentru a lua parte la dezbateri.

„Lider mondial"

John Dalton, care este profesor de biologie, spune că AI poate evalua cunoştinţele unui elev *„cu o precizie superioară faţă de un profesor mediu"* şi permite o predare mai personalizată. Poate contribui, de asemenea, la reperarea unor lacune în cunoştinţele elevilor.

Prim-ministrul britanic Keir Starmer a promis la jumătatea lunii ianuarie că va face din regatul Unit *„liderul mondial"* în domeniul inteligenţei artificiale. El a anunţat un plan de acţiune care ar urma să atragă companii, investitori şi să dinamizeze o economie aflată în dificultate.

Guvernul de la Londra spune că AI i-ar putea ajuta pe profesori să-şi organizeze lecţiile şi să corecteze lucrări de control. A dezvoltat propriul instrument, un asistent pentru lecţii denumit *„Aila"*, adaptat la programa şcolară britanică.

Rose Luckin, o profesoară de la universitatea londoneză UCL care studiază utilizarea AI în educaţie, consideră că proiectul-pilot de la David Game College este un *„caz unic".*

Ea îşi pune întrebări asupra capacităţii AI de a preda „*în ansamblu matematica, engleza, biologia, chimia şi fizica". (…)*

Profesoara speră că David Game College va evalua dacă AI *„are un impact pozitiv sau negativ".*

(*Țara europeană în care profesori au început să fie înlocuiți de inteligența artificială*, publicat pe www.adevrul.ro)

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1 **2 puncte**
Într-o seară, copii se întâlnesc cu _____, iar aceasta le povestește _____

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiie din textul 1. **2 puncte**
Naratorul se întoarce:
a. în orașul natal.
b. pe dealuri.
c. în cerdac.
d. în târgușorul natal.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Conform articolului, GCSE constituie examene naționale susținute de elevii din:
a. Irlanda de Nord, Scoția, Anglia.
b. Anglia, Țara Galilor și Scoția.
c. Țara Galilor, Scoția, Irlanda de Nord.
d. Anglia, Irlanda de Nord și Țara Galilor.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Numărul de elevi care fac parte din proiectul-pilot este:
a. nouă.
b. trei.
c. șapte.
d. șase.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Domnu Trandafir era susținut de administrație.		
Învățătorul a avut o carieră de 30 de ani.		
Toate trei clasele erau îngrămădite într-o cameră lungă.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
David Game College spune că AI i-ar putea ajuta pe profesori să organizeze lecțiile și să corecteze lucrările.		
O unitate de învățământ de stat din centrul Londrei a lansat un proiect-pilot pentru pregătirea pentru examene cu ajutorul AI și nu cu un profesor.		
„Antrenorii pedagogici” nu cunosc conținutul diferitelor materii.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Transcrie, din secvențele următoare, două figuri de stil diferite, pe care le vei preciza: „Umbrele înserării ne învăluiră, povestitorul tăcu, şi noi rămaserăm fără vorbe, cu Domnu în mijlocul nostru, ascultând adierea depărtată a cavalului" și „M-a deşteptat larma glasurilor şi lumina albă a câmpiei. Târguşorul meu se vedea departe, într-o grămădire de acoperişuri negre şi roşii. Eram neliniştit, voiam să văd cât mai curând pe dascălul copilăriei". **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Crezi că inteligența artficială va înlocui profesorul? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din opera literară ,,Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sunt corect accentuate ambele cuvinte din seria:
a. **a**mintirile, învăță**to**rul.
b. amin**ti**rile, învă**ță**torul.
c. a**min**tirile, învățăto**rul**.
d. amin**ti**rile, învăță**to**rul.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate în secvența: ,,…ne-a cetit Harap-Alb al lui moş-Creangă. Glasul lui curgea domol, şi basmul ne fermeca pe toţi ca un cântec frumos.”, s-au format prin:
a. compunere, derivare.
b. conversiune, compunere.
c. derivare, conversiune.
d. compunere, conversiune.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Cuvintele subliniate din secvența ,,Umbrele înserării ne învăluiră, povestitorul tăcu, şi noi rămaserăm fără vorbe,” sunt utilizate, în ordine, cu:
a. sens figurat, sens figurat.
b. sens propriu, sens propriu.
c. sens figurat, sens propriu.
d. sens propriu, sens figurat.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sensul secvenței subliniate în enunțul ,,M-a deşteptat larma glasurilor şi lumina albă a câmpiei.” este:
a. M-a supărat.
b. M-a trezit.
c. M-a adormit.
d. M-a informat.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume diferite, precizându-le felul: **6 puncte**

,,Când făcea un semn cu mâna, (aşa, într-o parte, parcă ridica o perdea de pe trecut, şi eu vedeam tot ce spunea glasul lui. Şi când mă gândesc bine, când judec cu mintea de-acum (…)".

Pronumele	Felul pronumelui

6. Alcătuiește un enunț imperativ, în care substantivul „*profesor"* să fie complement prepozițional (1) și un enunț asertiv, în care adverbul „*acolo*" să fie atribut (2). **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie două propoziții care se află în raport de coordonare, din fraza următoare, precizând felul în care se realizează acesta: **6 puncte**

,,Treceam printre două ziduri de verdeaţă care-mi trimiteau aburiri răcoroase şi mă apropiam repede de locul unde a fost odată şcoala, unde m-am jucat."

8. Rescrie corect mesajul de mai jos: **6 puncte**

El nu avea nici o treabă. Spunea că iar place să cumpere cărți care să le citească în pauzele de la servici, dar abea atunci a realizat că nu are bani la el.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL al II-lea **(20 de puncte)**

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară din timpul unei activități de voluntariat, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:
• conținutul compunerii – 12 puncte
• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro