Prezenta lucrare conține_____ pagini

PROPUNERE SUBIECT
SIMULARE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2025

Limba și literatura română

Numele:……..
……
Inițiala prenumelui tatălui: …….....
Prenumele:…….....
……
Școala de proveniență: …….....
……
Centrul de examen: .....
Localitatea: …….....
Județul: …….....

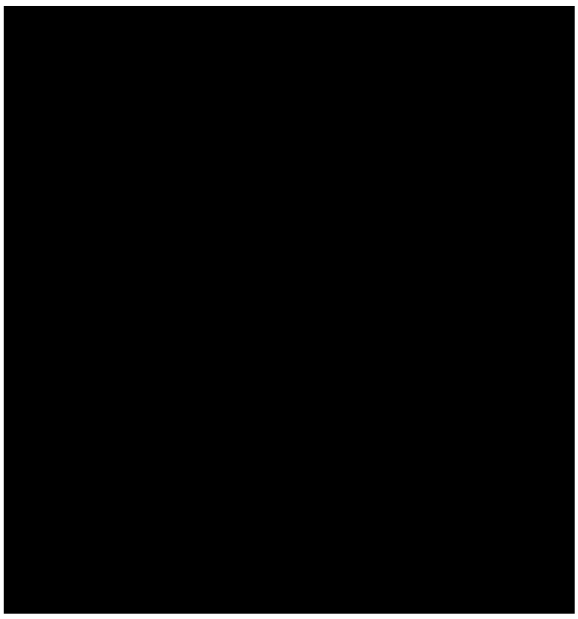
Nume şi prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

— IA TE UITĂ! S-A TERMINAT... şi doar alaltăieri l-am cumpărat?!

Uimirea băieţandrului din clasa a III-a era neprefăcută. Nu, nu aveam de-a face cu unul din aceia care pitesc caietul în ghiozdan şi zic cu nevinovăţie:

— Mi s-a terminat caietu', domnule învăţător. N-am putut scrie tema. N-am avut pe ce...

Caietul cu pricina se isprăvise cu adevărat! Ciudat însă: s-a împuţinat — ce zic eu? — s-a topit, da, acesta era cuvântul potrivit, s-a topit ca o zăpadă sub razele soarelui. Nu mai rămăsese din el decât o pojghiţă de caiet, la umbra celor două coperţi... Toate celelalte file şi-au luat zborul, smulse parcă de un vânt ciudat. La ceilalţi copii foile caietului nu zboară, nu mor, nu se topesc văzând cu ochii. Atunci ce s-a întâmplat cu acest caiet? Ce rău ascuns i-a împuţinat foile? Trebuia dezlegat acest mister! Cu orice preţ. Dacă e o molimă necunoscută până acum şi ea se întinde şi molipseşte toate caietele din clasa a III-a, din toată şcoala, din toate şcolile?

Aşa mă frământam într-una din zilele trecute, martor fiind la exclamaţia băiatului. Caietul se terminase, nu încăpea îndoială. Mă uitam la coperţile uscate, ca nişte aripi jumulite, fără puteri... Şi, în timp ce căutam să dezleg misterul, auzii chiar lângă mine un clinchet de bicicletă. Am tresărit.

— Cine a intrat cu bicicleta în clasă?

— Eu.

Vorbea o foaie de caiet. Ciudat! O foaie cu pătrăţele, exact ca cele din caietul ce-l aveam în mână.

— Mă plimb de alaltăieri, continuă foaia. Şi nu sunt singură, căci n-am plecat la o plimbare oarecare, ci într-o adevărată cursă ciclistă. Sunt însă singura care a mai rămas pe drum. Poate pentru că la mine roata din faţă e niţel în „opt" şi n-am nici şa. A uitat băieţaşul să mi-o deseneze. Dar nu-i nimic... Noi, foile de hârtie, putem pedala şi aşa. Priviţi, am încălecat pe-o roată şi v-am spus povestea toată...

„Aşadar, molima caietului a fost pasiunea pentru desen a stăpânului", îmi ziceam, încercând să-mi dau seama cam câte biciclete o fi trimis în turul clasei ciclistul nostru când, deodată, un zbârnâit ce cobora şi se îngroşa îmi îndreptă cercetările în altă direcţie. Spre tavan. Era un avion.

— Ciudat! am exclamat. Aterizezi pe un caiet?!

— De aici am plecat, aici mă întorc. Acesta e aerodromul meu obişnuit. Priviţi ce aripi am, ce fuzelaj, ce coadă... Vă place zborul meu lin, elegant? Dar câtă străduinţă a trebuit din partea constructorului, nu mă întrebaţi?! Câte modele şi câte zboruri de încercare! Aproape că i s-a terminat caietul. Dar mi se pare că vă deranjez cu zbârnâitul meu. Văd că sunteţi îngândurat...

— Da. Fac o socoteală, am răspuns. Caietul a avut alaltăieri cincizeci de file. Cinci-şase biciclete, cinci-şase aeromodele fac cel mult o duzină de foi... în vânt, ca să zic aşa. Dar unde or fi pierit celelalte?

Subiect preluat de pe plusedu.ro

În aceeaşi clipă, cineva sună din corn, aşa cum sunau altădată poştaşii.

— Poşta?

— Da, o poştă demodată. Sunt un bileţel care îşi caută adresa. Am plecat din caiet „F. F. urgent", conţinând câteva rânduleţe, dar m-am împotmolit. Am ajuns la un punct mort. Catedră îi zice.

„Iată, deci, cum se împarte vina", cugetam, continuând să adun în minte filele descoperite, pentru a ajunge la... scădere. Dar rezultatul nu era cel din... caiet. Mai aveam şi alte foi lipsă la apel. Cum şi unde or fi pierit?

— Aici! Aici! Aici! Vocile veneau din coşul de hârtie.

— Ce-i cu voi acolo? Sunteţi tefere, după câte văd. N-aţi avut niciun accident. Nici de bicicletă, nici de avion, nici...

— Da. Noi avem nişte cusururi mult mai mici.

— Şi atunci de ce sunteţi la coş?

— O, acesta nu e cusurul nostru. E al stăpânului nostru. E nervos. Cum se iveşte o mică, neînsemnată greşeală — şi din grabă face nenumărate asemenea greşeli — ne rupe. Rupe la fiecare temă cinci-şase foi. Priviţi... Trebuia să scrie cuvântul *există*. Pe prima foaie a scris *există*, pe a doua *eczistă*, apoi *ecgzistă*, apoi *esicstă*. De-abia pe urmă s-a gândit... să se gândească mai bine.

Ajunsesem la capăt. Dădusem aproape de urma întregului caiet. Acum mă dumirisem. Mai lipseau doar trei foi. Întârziau să se ivească şi tocmai mă gândeam, oarecum plictisit de toată povestea, să întrerup cercetările, când am auzit o voce:

— Ei, ce faci? De ce stai?

— Aştept încă trei foi. Nu ies la socoteală...

— Cum de nu? Noi suntem.

— Bine, dar voi sunteţi albe, nepătate, neîndoite! De ce nu sunteţi în caiet?

— Pentru că ne-am desprins singure. Aşa se întâmplă totdeauna într-un caiet cu file rupte. Unele se desprind de la sine.

— Şi ce să fac cu voi? Să vă aşez la loc, în caiet?

— A, nu, răspunseră într-un glas cele trei foi. Folosiţi-ne dumneavoastră! Scrieţi despre năravul acestor şcolari! Caietul acesta s-a terminat tot. Măcar să se termine cu folos... să nu se mai întâmple.

Cele trei foi aveau dreptate. M-am aşternut pe scris. Acum povestea este gata şi, după cum vedeţi, are exact trei foi...

(*Mi s-a terminat caietul...* , vol. *Recreația mare* – Mircea Sântimbreanu)

Textul 2

Deșeurile de hârtie constituie o importantă sursă de fibre de celuloză, aceasta fiind substanța naturală care stă la baza producerii hârtiei. Resturile de hârtie se biodegradează ușor, în mod natural, spre deosebire de alte deșeuri sintetice cum este plasticul. Multe materiale de împachetat, hârtia pe care sunt tipărite ziarele și chiar șervețelele pe care le folosim zilnic sunt făcute în totalitate sau în parte din fibră de hârtie reciclabilă. Reciclarea hârtiei ar trebui să fie prioritară. Consumul de hârtie a crescut cu 400% în ultimii 40 de ani și acest lucru a dus la exploatarea intensivă a pădurilor, în unele țări apărând fenomenul de despădurire. Aproximativ 35% din copacii tăiați pe întreaga planetă sunt folosiți pentru producerea de hârtie. De aceea, trebuie să ne gândim mai întâi cum să reducem consumul de produse, resurse, la cum să refolosim resursele după ce nu mai avem nevoie de ele și abia apoi la reciclarea hârtiei. Reciclarea deșeurilor de hârtie este o activitate menită să producă economii. O fabrică de hârtie consumă cu 40% mai puțină energie dacă folosește hârtie reciclabilă, decât fibră nouă. Cu tehnologiile actuale, hârtia poate fi reciclată de cel mult patru ori. De asemenea, producerea hârtiei din lemn consumă mai multe resurse decât producerea hârtiei din deșeuri. Spre exemplu, o tonă de hârtie reciclată poate economisi 3200 litri de apă, 380 KWh energie electrică, 17 de copaci de vârsta de 20 de ani și evită eliberarea în atmosfera a aproape 850 grame de dioxid de carbon. Cele mai importante avantaje ale reciclării hârtiei sunt reducerea consumului de apă și curent electric, reducerea poluării apelor și aerului și scăderea volumului de deșeuri (de exemplu, deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer produs în Statele Unite). Când ajung la reciclare, hârtia şi cartonul sunt sortate pe categorii, în funcţie de calitatea lor: hârtia albă este de calitate superioară, în vreme ce cartonul ondulat este de calitate inferioară, iar ziarele şi o parte din hârtia de birou sunt de calitate medie. După un întreg proces de transformare, hârtia reciclată ajunge înapoi pe birouri, iar cărţile şi cartonul se pot transforma în cofraje pentru ouă sau în alte astfel de obiecte.

(https://hartareciclarii.ro/noutati/reciclarea-hartiei/)

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**
Aerodromul obișnuit al avionului de hârtie este .....
La început, caietul a avut ..... de file.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiie din textul 1. **2 puncte**
Bilețelul scris de băiat a ajuns**:**
a. înapoi în caiet;
b. la un coleg de clasă;
c. pe catedră;
d. în mâinile naratorului **.**

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Pentru a reduce consumul de hârtie, e nevoie să ne gândim mai întâi la**:**
a.reciclarea hârtiei;
b.refolosirea resurselor;
c.scumpirea hârtiei;
d.renunțarea la refolosirea hârtiei.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Din fibră de hârtie reciclabilă sunt făcute :
a. hârtia de împachetat și hărțile;
b. cărțile și hărțile;
c. hârtia de împachetat și șervețelele umede;
d. hârtia de ziar și șervețelele.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Întâmplarea are loc primăvara, când se topește zăpada.		
Băiatul a încercat de mai multe ori să facă avioane din hârtia caietului.		
Din caiet de desprind singure trei foi.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Deșeurile sintetice se biodegradează ușor.		
În România deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer.		
Hârtia și cartonul sunt sortate pentru reciclare.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Precizează, în unu-trei enunţuri, o trăsătură a tiparului narativ, identificată în fragmentul următor:
Aşa mă frământam într-una din zilele trecute, martor fiind la exclamaţia băiatului. Caietul se terminase, nu încăpea îndoială. Mă uitam la coperţile uscate, ca nişte aripi jumulite, fără puteri... Şi, în timp ce căutam să dezleg misterul, auzii chiar lângă mine un clinchet de bicicletă. Am tresărit. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență de limbaj între cele două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte băiatul de clasa a III-a în momentele în care face greșeli de scriere la temă? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază fragmentul din opera literară „Mi s-a terminat caietul” de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Conțin hiat toate cuvintele din seria:
a) caiet, fiind,auzit;
b) pasiunea,foi, birou;
c) hârtie, avion,auzit ;
d) ziarele, ouă, nouă.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sunt derivate toate cuvintele din seria:
a) întârziau, nevinovăție, șervețelele;
b) dumneavoastră,măcar,biodegradează ;
c) neîndoite, caietele, nenumărate;
d) altădată, bicicleta, aeromodele.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: *Vă place zborul meu lin, elegant? Dar câtă străduinţă a trebuit din partea constructorului, nu mă întrebaţi?!*
a) ușor, pricepere ;
b) domol, sârguință;
c) rapid, strădanie;
d) încet, nepăsare.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține numai cuvinte din vocabularul fundamental este:
a) aerodrom, fuzelaj, reciclare ;
b) caiet, filă, molimă;
c) roată, poveste, adevărată;
d) duzină, avantaje, cofraje.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

5. Identifică trei substantive cu funcții sintactice diferite și precizează cazul. **6 puncte**
Cele mai importante avantaje ale reciclării hârtiei sunt reducerea consumului de apă și curent electric, reducerea poluării apelor și aerului și scăderea volumului de deșeuri.

Substantivul	Funcția sintactică	Cazul

6. Alcătuiește un enunț asertiv în care substantivul comun ,,băiat" să fie în cazul dativ și un enunț imperativ în care să aibă funcția sintactică de circumstanțial de mod. **6 puncte**

(1) _____
_____
_____

(2) _____
_____
_____

7.
Alcătuiește o frază din două propoziții între care raportul de coordonare să se realizeze prin conjuncție coordonatoare adversativă. **6 puncte**

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**
Aș vrea să fii știut mai de vreme că acei arbitrii a căror decizii ne-au descumpănit nu aveau nici un studiu în domenile respective.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie o compunere narativă, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei pauze, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și o secvență explicativă, de cel puțin 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Propunători:
Prof. Roșu Geanina-Petronela, Colegiul Național Militar ,,Alexandru Ioan Cuza”
Prof. dr. Dumitru-Savin Mirela, Colegiul Naţional Militar „Alexandru Ioan Cuza”

Subiect preluat de pe plusedu.ro