Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:.....
.....
Centrul de examen:.....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

SIMULARE JUDEȚEANĂ

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Decembrie 2025

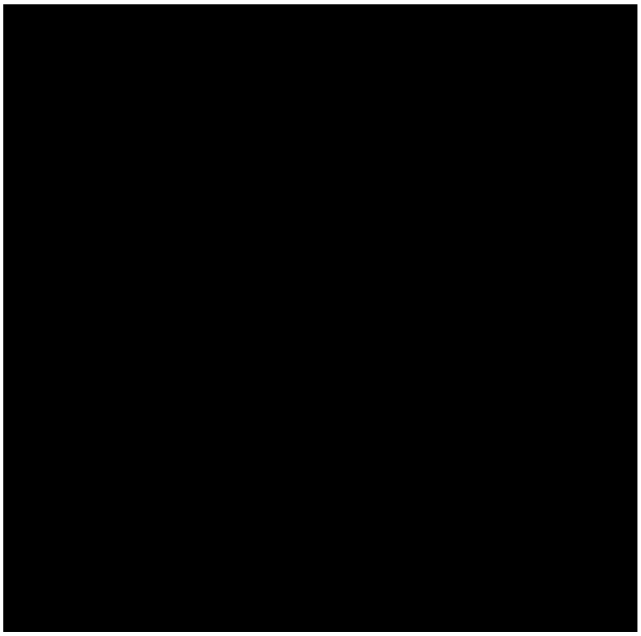
Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

Cred că sunteți de aceeași părere: cel mai frumos anotimp e iarna. Dar nu iarna șuie, fără zăpadă. O iarnă sadea, așa cum e în calendar pe fila lui decembrie: cu zăpada groasă, pe care se văd pierzându-se în zare niște urme de schiuri. Eh, dar anul ăsta calendarul meu e mincinos. Și mor de necaz. Tocmai în decembrie e mincinos. Uite, întorc o filă: noiembrie, în desen, vânt, ploaie, Frunze care cad. Așa a și fost. Priviți luna august: copii care se scaldă și cât m-am mai scăldat eu toată luna august în gârla noastră! Unde-i zăpada? E drept, zilele trecute a început să fulguiască. Un sfert de ceas m-am tot uitat la nori. Urmăream stelușele de nea ce se cerneau de sus, în timp ce ciorile se roteau croncănind. Și mă durea inima de toți fulgii care poposeau în bălțoace, în fântână sau chiar pe nasul meu. Aș fi vrut să cadă toți unul peste altul, să crească zăpada mare, mare, văzând cu ochii. Dar după vreo jumătate de oră, fulguiala s-a oprit. Pe câmp a rămas o pojghiță de zăpadă de vreo două degete zgâriată de coceni și buruieni. De atunci s-a mai pornit să ningă de vreo câteva ori. Cum vedeam un fulg rătăcit prin văzduh, deschideam aparatul de radio să ascult buletinul meteorologic. Când auzeam: „Temperatura în scădere”, mi se încălzea inima. Dar pe urmă, aceeași și aceeași poveste: „Ninsoare în munți”.

În munți, în munți! Dar în sud-estul țării? Eh, la urma urmei, bine că cel puțin scade temperatura. Când mă sculam dis-de-dimineață, drumul era înghețat, șanțul bocnă, toate bălțoacele – ochi de gheață. Dar ce folos: gârla se vedea departe, fumegând. „N-a înghețat”, îmi ziceam. Și o ștergeam cu patinele în șanțul din fața casei. Dar după două-trei ture se făcea ora opt. Trebuia să plec la școală. Cu niciun preț în fața casei nu mai puteam rămâne. Mă lua mama la zor. Îmi luam traista cu cărți și patinele și-o ștergeam pe uliță în sus, spre școală. Unde vedeam o palmă de gheață, mă opream, legam la repezeală patinele, șșș… șșș… în sus și-n jos. Dar pe la zece, gheața se înmuia […]. Atunci mă duceam la școală.

Am încercat și cu săniuța pe dâmbul din dosul satului. De acasă parcă zăream din loc în loc niște peticele de zăpadă. Dar de-abia prindea săniuța să zboare, că se și poticnea într-un mușuroi, și apoi luptă-te s-o scoți. Pe urmă, în câteva zile – halal decembrie - s-a topit și pojghița asta. Au mai rămas doar niște dungi de zăpadă, pe lângă garduri, așa ca de-o palmă jumătate lățime. Sania aluneca, dar eu trebuia să stau pe-o rână și, când o lua ceva mai la stânga, nimerea de-a dreptul în gard. Închipuiți-vă și voi: să nimerești într-un gard viu, cu spini.

Cât despre schiuri, să nu mai vorbim. În decembrie ăsta, rareori aveam norocul să găsesc o pârtie pentru amândouă. Când își lua vânt o tălpică, cealaltă se încleia și – poc! – cădeam în nas. Și-apoi, gândiți-vă, să treci cu schiurile în picioare peste arături și haturi fără zăpadă. La un moment dat se fac de vreo cinci ocale.

Li se slăbiseră cataramele, legăturile, vreo trei șuruburi s-au și pierdut. Râdeau copiii de mine. Dar ce, n-aveam dreptate? Socotiți și voi 3… 5… 8… 10 decembrie și nicio zăpadă ca lumea. Eram sigur, de

Subiect preluat de pe plusedu.ro

altfel că nici n-o să mai ningă. Stăteam seara până la unsprezece să ascult buletinul meteorologic: „Ninge în munți”... „În munți ninsoare.” Uf... „Precis, îmi ziceam, în sud-est nu mai ninge...” Halal decembrie! Și a doua zi... iar cu patinele în șanț.

Și culmea! Ieri-dimineață când m-am trezit, alb peste tot. Cățelul alerga roată ca un nebun, intra cu botul în zăpadă, se rostogolea, strănuta. Găinile nu îndrăzneau să coboare din coteț. Căzuse o zăpadă grozavă: de unsprezece centimetri jumătate, dar afânată. Nu se putea schia, nici patina. Atunci m-am dus la școală. Dar toată vremea mă uitam pe geam și-mi creștea inima: ninge întruna! De la ora nouă n-am mai avut răgaz să privesc pe geam. M-a scos […] la lecție. Temele nu le scrisesem, iar de cel mai mic multiplu comun nici n-auzisem. Nu-i vorbă, nici de cel mai mare divizor comun n-aveam habar. Nici de luptele perșilor cu grecii, la istorie, nici de complementul circumstantial de loc, la gramatică. Vă spun drept, nu-mi prea venea la îndemână, dar mă gândeam: „Încă o oră, și zburd cu schiurile pe deal”. Ce conta cel mai mic multiplu comun? Bine c-a venit iarna! Și ce iarnă! Iar diseară o să afle toată țara: „În sud-estul țării ninge”. Ninge!

În sfârșit, clopoțelul a sunat. Ne-am ridicat cu toții în picioare. Primul la ieșire am fost eu. Dar nu puteam ieși. […]

— Andrei, tu rămâi la meditație… până la orele două… Și după-masă, de la trei jumătate. Ai rămas în urmă la toate obiectele.

*șuie - strâmbă, diformă
*sadea - care are o singură culoare
*haturi (de zăpadă) – mormane (de zăpadă)

Mircea Sântimbreanu, *Recreația mare*

Textul 2

Relația noastră cu un anotimp are de-a face cu amintirile fiecăruia. Pentru unii, amintirile sunt legate de vacanțele cu părinții, de schi, de ciocolată caldă sau de povești la gura sobei, pentru alții, iarna presupune frig în case, drumuri și șosele pline cu gheață și zloată, răceli și gripe – este deci ușor de înțeles de ce unii preferă vara, alții iarna. Există și factori socioculturali care afectează relația noastră cu anotimpurile. Iarna omului modern, cel cu job și concedii, devine un anotimp greu pentru că este contextualizat diferit. În zilele noastre, iarna debutează de fapt cu sărbătorile de iarnă, pentru care ne pregătim și ne consumăm emoțional, după care urmează vreo două luni când nu se întâmplă nimic altceva decât mers la serviciu și îndurat frigul și zăpada. Același lucru se poate întâmpla și vara, dacă îți iei concediu la începutul sezonului – vei experimenta aceeași senzație de deprimare și oboseală spre sfârșitul anotimpului. Când raportezi un anotimp la perioada de vacanță, vei vedea că, pe timp de iarnă, acesta debutează inevitabil cu sărbătorile și continuă cu o perioadă lungă când deja ai cheltuit veniturile pe cadouri și petreceri, dar distracția s-a dus și vremea e încă mohorâtă, ai tentația de a te lăsa copleșit, deprimat și lipsit de chef. […] Cu siguranță, anotimpurile în spațiul urban au pierdut o parte din semnificația lor referitoare la supraviețuire și la echilibrul biologic și emoțional. Să ne gândim doar la faptul că anotimpurile trăite în mediul rural reprezentau niște ritmuri sociale, legate de supraviețuire, vara mâncarea era din belșug, iar sfârșitul iernii coincidea cu terminarea proviziilor și, uneori, cu foamete. Azi, în mediul urban, se poate trece de la anotimp la anotimp fără să mai realizăm aceste treceri. Putem fi … în plină toamnă, dar să fie atât de cald încât să nu conștientizezi că vara s-a terminat. Sau să fie iarnă și frig, dar mediul artificial în care stai să nu te lase să simți întru totul exteriorul. Stai în casă, la căldură, mergi cu mașina de acasă la serviciu, petreci vremea în mall-uri etc.

Stela Giurgeanu, *Iarna omului modern – interviu cu psihologul Zenobia Niculiță*
https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/iarna-omului-modern-interviu-cu-psihologul-626698.html

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

Naratorul afirmă că cel mai frumos anotimp este ..... .

Acesta se bucură că ninge în ..... .

Subiect preluat de pe plusedu.ro

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Stela Giurgeanu consideră că relația omului cu un anotimp are de-a face cu:
a. poveștile la gura sobei.
b. amintirile fiecăruia.
c. sărbătorile de iarnă.
d. concediile.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Amintirile noastre sunt legate de:
a. sărbătorile de iarnă.
b. mersul la serviciu.
c. vacanțele cu părinții.
d. senzația de deprimare și oboseală.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Băiatul este dezamăgit, deoarece nu ninge:
a. în munți.
b. în luna decembrie a acestui an.
c. la școală.
d. în noiembrie.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
După vreo jumătate de oră de așteptare, fulguiala s-a pornit.		
Băiatul era dezamăgit că nu ningea.		
Copilul pierdea timpul până la ora 10.00 pentru a asculta buletinul meteorologic.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În zilele noastre, sărbătorile de iarnă reprezintă un motiv pentru care ne pregătim și ne consumăm emoțional.		
Anotimpurile trăite în mediul urban reprezintă niște ritmuri sociale, legate de supraviețuire.		
După cheltuielile sărbătorilor de iarnă, vremea mohorâtă te lasă copleșit, deprimat și lipsit de chef.		

6. Menționează, în unu-trei enunțuri, tiparul textual identificat în fragmentul de mai jos și o trăsătură a acestuia, ilustrând-o cu o secvență relevantă: „Când mă sculam dis-de-dimineață, drumul era înghețat, șanțul bocnă, toate bălțoacele – ochi de gheață. Dar ce folos: gârla se vedea departe, fumegând. „N-a înghețat”, îmi ziceam. Și o ștergeam cu patinele în șanțul din fața casei”. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că un anotimp poate influența starea sufletească a unui om? Motivează-ți răspunsul, în 50–100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază fragmentul preluat din textul „Recreația mare” de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50–100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
În enunțul „Relația noastră cu un anotimp are de-a face cu amintirile fiecăruia” există:
a. trei hiaturi și doi diftongi.
b. două hiaturi și trei diftongi.
c. un hiat și patru diftongi.
d. trei hiaturi, un diftong și un triftong.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Seria care conține doar cuvinte derivate diminutivale este:
a. „rătăcit”, „peticele”.
b. „clopoțelul”, „coteț”.
c. „săniuța”, „stelușele”.
d. „pojghiță”, „bălțoacele”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Cum vedeam un fulg rătăcit prin văzduh, deschideam aparatul de radio să ascult buletinul meteorologic” sunt, în ordine:
a. uitam, irosit.
b. observam, găsit .
c. priveam, adunat.
d. zăream, răzleț.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**
Există pleonasm în enunțul:
a. A avansat încet în cariera pe care și-a construit-o.
b. Școala trebuie să fie școală, orice ar fi.
c. Colegii mei au acționat din proprie inițiativă.
d. Privind retrospectiv în urmă, și-a dat seama de greșelile făcute.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate la cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Iarna omului modern, cel cu job și concedii, devine un anotimp greu pentru că este contextualizat diferit.” **6 puncte**

Substantivul selectat	Cazul

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul „iarna” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț asertiv, în care pronumele personal „eu” să fie complement direct. (2). **6 puncte**

(1)_____

_____

_____

(2)_____

_____

_____

7. Completează cu o propoziție enunțul: „Am încercat și cu săniuța pe dâmbul din dosul satului”, precizând felul acesteia și tipul raportului sintactic din fraza obținută. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8. Completează enunțul următor cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **6 puncte**

_____ (*a fi*, conjunctiv, prezent, pers. a II-a) copil când vine iarna și orașul se schimbă, devenind _____ (*friguros*, gradul superlativ absolut), este un vis frumos. Admiri peisajul de la fereastra casei, în timp ce te colindă vântul ____ _____ (*care*, genitiv) adieri trezesc amintiri din copilărie. Oamenilor le-ar _____ (a plăcea, condițional-optativ, prezent) _____ să-și petreacă sărbătorile de iarnă plimbându-se pe potecuțe albe în care se aude doar scârțâitul _____ (*zăpadă*, numărul singular, cazul genitiv, articulat hotărât).

SUBIECTUL AL II-LEA **20 de puncte**

Imaginează-ți o întâmplare neașteptată petrecută într-o zi de iarnă.

Redactează un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți această experiență, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată de 4-5 replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro