**Prezenta lucrare conține _____pagini**

**Numele:**……..
……
**Inițiala prenumelui tatălui:** …….....
**Prenumele:**…….....
.....……...……
**Școala de proveniență:** …….....
.....
**Centrul de examen:** .....
**Localitatea**: …….....
**Județul:** …….....

# EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
## 9 februarie 2026
## Limba și literatura română

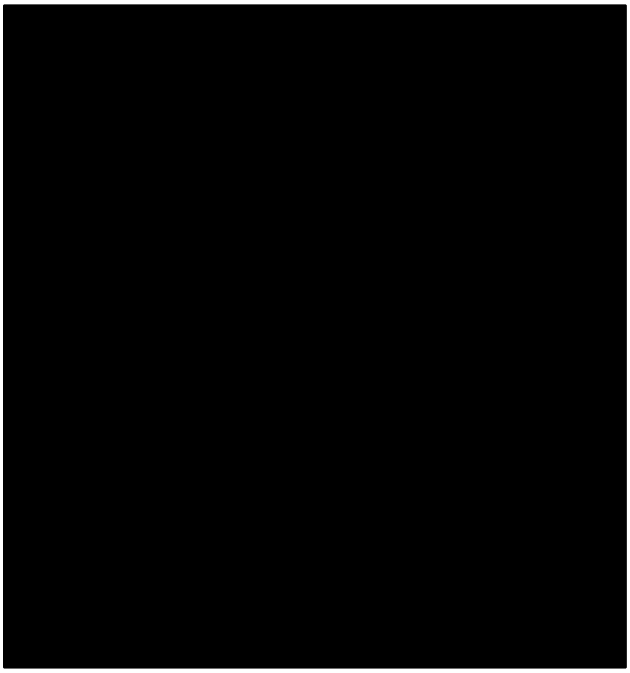
| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ŞI LITERE) | NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---|---|---|---|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ŞI LITERE) | NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---|---|---|---|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ŞI LITERE) | NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---|---|---|---|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |



Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

**SUBIECTUL I** **(70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

**Textul 1**

Tăcere-i și mergem cu fața spre lună...
S-aud zurgălăii în noapte cum sună,
Merg spornic rotașii* și-o clipă mă sperii,
Văzând pe de lături cum fug prășierii*
De umbra lor însăși goniți în buiastru*...
Pe-alocurea drumul se face albastru
Când scapă sub dealuri și luna s-ascunde,
Un miros de floare de cine știe unde
Ne-ajunge pe cale și-n urmă rămâne...
– „E-o vrajă trimisă de-o fată, stăpâne,
E-o vrajă", îngână zâmbind vizitiul,
Și murgii acuma pășesc mai cu greul,
Și vorbele noastre, prietene bune,
Se fac tot mai rare, mai triste, de-ai spune
Că fieștecare din noi își dă seamă
Că-n urma trăsurii ceva se destramă,
Și-aceea nu-i drumul, ci-i biata viață;
Că dulcea mireasmă, prin noaptea drumeață,
Nu-i miros de floare, nici vrajă, ci-i dorul
Ce-l ia pretutindeni cu el călătorul,
Oriunde s-ar duce și-ar vrea ca să scape,
Sub naltele ceruri pe vastele ape...

(Dimitrie Anghel, ***Călătorii***)

* rotașii - cai înhămați lângă roata căruței * prăștierii - cai lăturași * buiastru (corect-buiestru) - un anumit mers al calului

**Textul 2**

Am sosit la Neapole seara, în automobil. [...]

Noaptea caldă de septembrie lărgea câmpul şi tăcerea. Am zărit stelele, ca grăunțele, multe, pe un deal. Şi am simțit prezența invizibilă a Mediteranei. Soseam la Neapole.

În suburbie, străzi lungi, pavate zgomotos, case urâte, forfoteală de gândaci umani pe la uşi – toate căscate ca s-apuce răcoarea nopții. Țțele tramvaielor ne-au scoborât la bulevardele concentrice de la marginea golfului. [...]



Subiect preluat de pe plusedu.ro

Cu graba neofiților*, am întrebat încotro este Vezuviul. «Uite-l! Astă-seară lucrează.» Lumina roşie era jarul lui, răsuflarea lui de catastrofă umanizată. Din întuneric i-am desprins silueta de fustă [...] încheiată cu un clips scânteietor: funicularul care se urcă de-a buşilea pe coapsa lui.

A doua zi l-am privit cu nesaț. Închisese ochiul de balaur. Era îmbrăcat în culoarea nalbelor violete. [...] Circuli în străzi îngrămădite de o arhitectură monumentală, te strecori în uliţe murdare cu rufăria atârnată de la o casă la alta, scriind paginile mizeriei pe lângă fastul palatelor de marmură, dar întorci privirea către fumul care flutură necontenit în vârful muntelui şi arată mlădios direcția vântului. Cerul nu-i niciodată senin pe întregul boltei. De la vulcan pornesc nori jucăuşi – delfinii văzduhului. Nu m-am suit numaidecât pe Vezuviu. Un sentiment de respect a înlăturat graba senzațiilor superficiale.

Am vrut să cunosc mai întâi rămăşiţele epocii pe care, dintr-un singur căscat, a nimicit-o.

Muzeul adăposteşte o colecție bogată de obiecte cruțate* de lavă. Statui, pictură, obiecte casnice, busturi cu pecetea energiei romane în trăsături. Herculi, tauri, Venere grase şi atleți agresivi. Din îngrămădeala sălilor, mi-a rămas în minte un adolescent de bronz [...] şi pictura pompeiană*, uimitor de expresivă, în scene mitologice şi portrete [...]. Culoarea este rece, pe fond adesea roşu, dar desenul atestă o tehnică desăvârşită. [...]

Afară e cald. Caii birjelor strâmte au botul înfundat în sacul cu ovăz. Via Roma este ticsită de trecători disciplinați de sensul unic, care-ți comandă să urci strada pe un trotuar şi s-o cobori pe celălalt.

Balcoane elegante înveselesc casele. Piațetele sunt încărcate cu lămâi de un galben de lampion. [...]

În grădina Pausilippului m-am dus după-amiază, să privesc oraşul de departe. Golful, tăiat generos, nu desparte, ci unește viața pământului cu talazurile* neastâmpărate. Printre degetele unui pin maritim care-şi poartă sus capul, mă uit la albăstrimile scrise cu roşu de apus. Insulele sunt nişte hipopotami leneşi şi negri. Aşteaptă să le învăluie* noaptea, să viseze somnul din ele şi să li se coacă zemos smochinele verzi şi rotunjoare, ca nişte păsărele în pomul lor cu frunze aromatice.

Răsar stelele din oraş – imitație grosolană a celor de sus, atât de zvelt palide în oglinda cerului.

Autostrada care duce la Vezuviu este un vacuum cleaner*. Plătim la intrare dreptul de a fi aspirați. Căci drumul este atât de drept şi atât de untdelemnos lucește, încât nu mai ştiu dacă pornim de bunăvoie sau suntem sorbiți de o forță invizibilă. Oleandrii își pleacă florile roz în dreapta şi stânga noastră. Vile, în stilul pompeian, răsar năluci nechibzuite la poalele vulcanului. [...]

Dintr-odată, atmosfera peisajului se schimbă. Intrăm în țara pietrificată a lavei. Totul este asfalt – casele, îngrădirile, pământul. În fața noastră, un munte vânjos, negru, cu piscul ascuns în nori. Drumul îl fulgeră şi se pierde sus, la o ultimă cotitură. [...] Pofta de vorbă se ofilește la virajele negre care ne mână spre culme. [...]

Suntem în vecinătatea craterului. [...] Şi totul este lavă. Şapte torente de lavă au curs pe aici, acum trei sute de ani, și s-au oprit în forme de un straniu uman care depăşește geniul lui Michelangelo. Aici e liniştea unei groaze fără nume. Pricep ce vrea să zică vorba *cataclism**.

Ne cățărăm peste bolovani enormi, spongioşi şi cătrănii, care se împotrivesc ca nişte dobitoace pasului omenesc. Conul vulcanului apare. Este un pistil de floare tropicală, verde ca iadul, șofraniu și galben.

Circul craterului clocoteşte molcom, brăzdat cu sângele focului ca de lovituri de sabie.

Pantoful mi se încleiază într-o pastă moale. Era să-mi frig piciorul. Un bubuit surd tremură sub noi. [...]

Un oftat prelung se întinde şi, din vârful despicat, țâşnesc scântei, bulgări incandescenți, o comoară de plâns roșu cu zăngănit de lanțuri. Apoi se potolește iar. «Lucrează» Vezuviul. «Lucrează Împăratul» cu fanatică oboseală. În adâncurile de jeratic, măduva lui scânceşte, iar noi nu putem înfrâna* nemiloasa atracție care ne împinge spre el, ostatec al Timpului, robit de potriveli străine de judecata oamenilor. Lava curge din el ca un păr viu.

(Cella Delavrancea, ***Călătorii. Impresii din Italia***, în ***Scrieri***)

* neofiți – persoane neiniţiate deplin
* cruțate – iertate
* pompeian – în stilul orașului Pompei
* talazuri – valuri mari
* a învălui – a acoperi
* Vacuum cleaner – în text, funicular
* cataclism – dezastru, calamitate
* a înfrâna – a potoli

**A.**

1. Completează spațiile punctate cu informații din textul 2: **2 puncte**

În cea de-a doua zi a călătoriei în Neapole, Cella Delavrancea merge în grădina Pausilippului în timpul ....., cu scopul de a ..... .



Subiect preluat de pe plusedu.ro

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1: **2 puncte**
La un moment dat, călătorul se sperie
a. de caii de la trăsură.
b. de tristețea prietenilor săi.
c. de lipsa luminii lunii.
d. de umbra vizitiului.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2: **2 puncte**
Vezuviul este
a. un bulevard.
b. un hotel.
c. un muzeu.
d. un vulcan.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2: **2 puncte**
Din oraș, Cella Delavrancea urcă pe munte
a. cu automobilul.
b. cu funicularul.
c. cu o birjă.
d. cu tramvaiul.

5. Notează „X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

| Enunțul | Adevărat | Fals |
|---|---|---|
| Din cauza goanei cailor, clopoțeii nu se aud. | | |
| Vizitiul e de părere că o fată a trimis o vrajă. | | |
| Indiferent de direcția drumului, călătorul nu poate scăpa de dor. | | |

Textul 2

| Enunțul | Adevărat | Fals |
|---|---|---|
| Autoarea vizitează Neapole și împrejurimile acestui oraș în luna septembrie. | | |
| Momentul de timp prezentat de autoare este cu 300 de ani înainte de izbucnirea torentelor de lavă. | | |
| Când a urcat pe munte, autoarea a călcat într-o pastă fierbinte ce era să o ardă. | | |

6. Prezintă, în 30–50 de cuvinte, semnificația unei figuri de stil din textul 1, pe care să o numești. **6 puncte**



Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că atunci când vizitezi un oraș necunoscut este bine să mergi și la un muzeu din acel loc? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**



Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază fragmentul din ***Călătorii. Impresii din Italia*** de Cella Delavrancea cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare comună prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

**B.**

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**

Conțin diftong ambele cuvinte din seria:

a. așteaptă, roșie.
b. bubuit, lampion.
c. mi-am, piațetă.
d. obiecte, energie.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**

Cuvintele subliniate în enunțul: „Circul craterului clocoteşte molcom, brăzdat cu sângele focului ca de lovituri de sabie.” s-au format, în ordine, prin:

a. derivare, derivare.
b. derivare, compunere.
c. conversiune, derivare.
d. conversiune, conversiune.



Subiect preluat de pe plusedu.ro

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**

Cuvântul subliniat în fragmentul „Am vrut să cunosc mai întâi <u>rămăşiţele</u> epocii pe care, dintr-un singur căscat, a nimicit-o.” înseamnă:

a. deșeurile.
b. diferențele.
c. figurile.
d. vestigiile.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**

Seria în care cuvintele subliniate sunt antonime este:

a. „<u>Cerul</u> nu-i niciodată senin”. Veverița s-a cățărat după ghinde în <u>cerul</u> de lângă drum.
b. „Noaptea <u>caldă</u> de septembrie lărgea câmpul”. Adierea <u>răcoroasă</u> a serii îmi plăcea.
c. „Muzeul adăposteşte o colecție <u>bogată</u> de obiecte”. Decorațiile au detalii <u>variate</u>.
d. Casele de pe deal erau <u>aliniate</u> cu drumul. În pagina de jurnal am doar două <u>alineate</u>.

5. Selectează, din enunțul următor, trei pronume diferite, precizând felul acestora: „Drumul îl fulgeră şi se pierde sus, la o ultimă cotitură. [...] Pofta de vorbă se ofilește la virajele negre care ne mână spre culme.” **6 puncte**

| Pronumele | Felul pronumelui |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

6. Alcătuiește un enunț imperativ în care adverbul „sus” să fie atribut (1) și o propoziție negativă, în care substantivul „călătorie” să fie complement prepozițional (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

7. Completează enunţul „Conul vulcanului apare.” cu câte o propoziție, astfel încât să obții un raport de coordonare prin juxtapunere (1) și un raport de coordonare prin joncțiune (2). **6 puncte**

(1) _____

_____

(2) _____

_____

8. Completează enunțurile cu forma corectă a fiecărui cuvânt indicat în paranteză, reprezentând mesajul unui copil, trimis prietenului său, pasionat de drumeții montane. **6 puncte**

Știam că tu _____ (adjectiv pronominal de întărire, feminin) _____ (a merge, mai-mult-ca-perfect) într-o excursie la _____(adjectiv pronominal demonstrativ de diferențiere) vulcan și pentru asta ai



Subiect preluat de pe plusedu.ro

învățat termeni _____(*complex*, plural) din multe științe. Oare te așteptai să vezi atâtea _____(*pârâu*, plural) în zonă și nori _____ (*negru*, plural) întreaga zi?

**SUBIECTUL AL II-LEA** **(20 de puncte)**

Imaginează-ți că tu și prietenii tăi vă aflați într-o călătorie la munte. Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută cu această ocazie, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și o secvență dialogată, de minimum patru replici.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel**:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro