Ministerul Educaţiei şi Cercetării
Inspectoratul Şcolar Judeţean Cluj

EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A

Anul şcolar 2025 – 2026

Limba şi literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea informațiilor din textul 1 (coruri, recitări etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunţ – 0 puncte **6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunţul	Adevărat	Fals
Profesorul Constantinescu scrie un colind pentru serbare.		**X**
Interpretul principal din piesa de teatru este punctual la a treia repetiţie.		**X**
În spectacol, premiantul clasei are rolul de sufleor.	**X**	

Textul 2

Enunţul	Adevărat	Fals
Cu ajutorul teatrului, adolescenţii învaţă doar gestionarea emoţiilor.		**X**
Participând la cursuri de teatru, cei mici află cum pot să-şi învingă timiditatea.	**X**	
În cadrul cursurilor de teatru, copiii dobândesc şi abilitatea de a fi empatici.	**X**	

6. Precizarea oricărei trăsături identificate în fragmentul dat (de exemplu: *sârguincios/ sârguinţă, responsabil/ responsabilitate*; *implicat/ implicare, ambiţios/ ambiţie* etc.) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *caracterizare directă, de către narator/ caracterizare indirectă*, *prin fapte/atitudini/comportament* etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „să-și dea silința de care-l știam capabil” „ a venit cu o jumătate de oră mai devreme” etc.) **6 puncte**

– precizarea trăsăturii – 2 puncte
– precizarea corectă a mijlocului de caracterizare – 1 punct
– ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *activităţi artistice/teatrul/ actoria* etc.) **6 puncte**

– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

Barem preluat de pe plusedu.ro

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând", „în al doilea rând", „în concluzie" etc.

9. Asocierea fragmentului din „*Bună dimineața, băieți!*" de Grigore Băjenaru cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *educaţia/ punctualitatea/ respectul faţă de ceilalţi/ colaborarea* etc.) **6 puncte**

- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
- precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

5. Câte 2 puncte pentru precizarea valorii morfologice a fiecărui cuvânt indicat în secvențele date (*mele* – adjectiv pronominal posesiv, *serbării* – substantiv comun, *mi* – pronume personal)
3 x 2 puncte = 6 puncte **6 puncte**
Notă! Nu se acordă punctaj pentru identificarea primară a valorii morfologice (de exemplu: adjectiv pronominal, substantiv, pronume).

6. – câte 1 punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: imperativ (de exemplu: *Nu asculta poveştile despre mine!* etc.) și un enunț interogativ (de exemplu: *Oare cunoşti importanţa creativităţii?* etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui enunț, cu respectarea funcţiei sintactice/ cazului indicat: pronumele personal „eu" să fie atribut (de exemplu: *Nu asculta poveştile despre mine!* etc.); substantivul „creativitate" să fie în cazul genitiv (de exemplu: *Oare cunoşti importanţa creativităţii?* etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru corectitudinea enunţurilor (logică şi gramaticală) **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. – transcrierea completă a fiecărei propoziţii (*Adolescenţa poate fi un roller-coaster emoţional*; *actoria oferă o cale de a explora şi de a înţelege mai bine aceste trăiri*)
2 x 1 punct = 2 puncte
– precizarea corectă a tipului fiecărei propoziţii (*Adolescenţa poate fi un roller-coaster emoţional* - propoziţie principală; *actoria oferă o cale de a explora şi de a înţelege mai bine aceste trăiri* - propoziţie principală) **2 x 1 punct = 2 puncte**
– precizarea tipului de raport sintactic (*coordonare*)
2 puncte = 2 puncte
Notă! Nu este obligatorie menţionarea modalităţii de realizare a coordonării.

8. Câte 1 punct pentru completarea cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*ar plăcea, să fii, celorlalţi, al, cărei, deţii*) **6 x 1 punct = 6 puncte**

Barem preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Conținutul compunerii – 12 puncte

− adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută în timpul unei serbări şcolare): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte **4 puncte**
− respectarea trăsăturilor textului narativ (succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
− includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
− includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (minimum patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– proprietatea termenilor folosiți: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– corectitudinea gramaticală: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
– ortografia: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Barem preluat de pe plusedu.ro