INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Prezenta lucrare conține_____pagini

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui: .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență: .....
.....
Centrul de examen: .....
Localitatea: .....
Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2025– 2026

Limba și literatura română

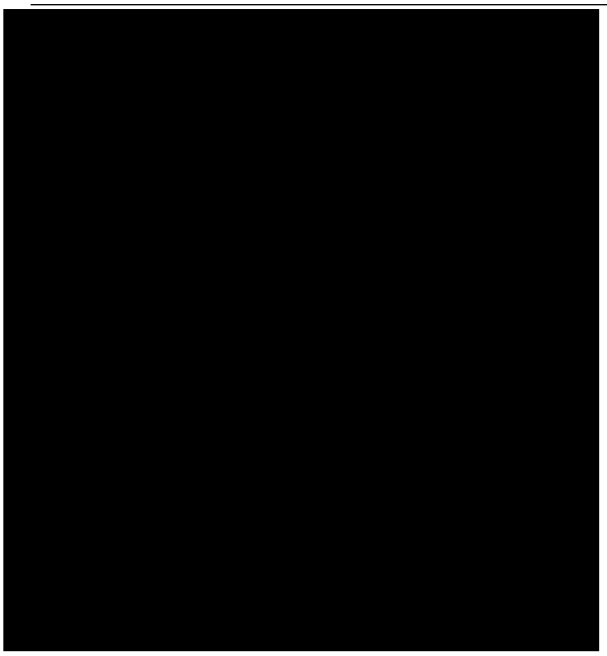
Simulare județeană

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFREŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFREŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFREŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Pe cerul plin de stele nori negri se aştern
Întunecând deodată al nopţii far etern.
O umbră fioroasă învăluie pământul
Şi-n pacea nopţii negre, vuind s-aude vântul.

Mai fi-vor pentru mine vrodată nopţi cu lună?
Furtună e afară şi-n pieptul meu — furtună.

Sclipesc fulgere repezi pe ceru-ntunecat,
Cum gânduri repezi, noaptea, din suflet mi-o străbat.
Şi tunetul s-aude gemând în depărtare
Cum geme-ntr-al meu suflet eterna desperare.

Bătut de vânturi, codrul pustiu şi jalnic sună.
Furtună e afară şi-n pieptul meu — furtună.

George Topîrceanu**, O noapte**

Textul 2

Și, îndată ce am ajuns la mare, s-a pornit vântul. Era atât de puternic, încât am stat la îndoială dacă să ne aventurăm sau nu. În fiecare zi, unul din noi devenea „căpitan”. Dar în după-amiaza aceea „căpitanul” n-a îndrăznit să-și ia singur răspunderea, ci ne-a cerut să hotărâm împreună, prin vot secret. Cinci dintre noi, printre care și „căpitanul”, Livovski, au fost pentru plecare. Triumfători, cântând, am întins pânzele – aproape nu ne-a venit să credem.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Barca s-a aplecat ușor pe o parte, parcă încovoiată sub greutatea catargului, apoi s-a smucit brusc și a pornit ca o săgeată spre Rusia. Am tot încercat s-o îndreptăm spre sud, dar vântul era atât de puternic și noi încă nepricepuți în mânuirea pânzelor, încât de-abia am reușit s-o îndreptăm spre sud-est. Înainta acum în diagonală spre Caucaz. Tăia valurile cu o repeziciune care ne amețea. Nu ne închipuiserăm până atunci că o barcă încărcată ca a noastră poate luneca atât de vertiginos. Curând, nu s-a mai zărit țărmul, ci numai, foarte departe, pitice și fumurii în boarea amurgului, dealurile de lut ale Dobrogei. Apoi a început vijelia. Am văzut cum se adună norii și au început să crească, amenințătoare, talazurile. Barca noastră se apleca, când pe o parte, când pe cealaltă, șovăia uneori câteva clipe, parcă neștiind în ce direcție să apuce, apoi se smucea și o pornea din nou.

Se întunecase de-a binelea când s-a dezlănțuit furtuna. Cerul a început să pâlpâie, despicat la răstimpuri de un fulger uriaș care-l străbătea de la un capăt la altul. Trăsnetele au început să cadă tot mai aproape de noi. Auzeam uneori scrâșnetul lor scurt, când sfredeleau apa, parcă ar fi străpuns-o cu un drug* înroșit. Pe atunci, iubeam trăsnetele. Cu vreo doi ani înainte, o furtună de o extraordinară violență ne surprinsese în Carpați, pe Pietrele Arse. Când trăsnetele au început să cadă la câteva zeci de metri de noi, exaltarea mea n-a mai cunoscut margini. M-am cățărat pe o stâncă și am început să cânt, mai mult urlând, Cavalcada din Walkiria. Nici în noaptea aceea, pe mare, nu mi-a fost frică de trăsnete. Am cântat și atunci Cavalcada din Walkiria. Curând a început să plouă, „căpitanul" a intrat în cabină să consulte harta și busola și i s-a făcut rău, căci barca era acum cutremurată de talazuri. [...] Ne zvârleam în partea opusă și izbuteam să o aducem într-o poziție oarecum normală. Dar ne încurca grozav cârma. Oricum am fi ținut-o, barca înainta în zigzag și, de multe ori, se învârtea în jurul ei ca prinsă într-un vârtej. Am schimbat de trei ori cârmaciul în mai puțin de o jumătate de oră, fără niciun rezultat. Și atunci am renunțat, am scos cârma și am așezat-o la picioarele noastre, în barcă, și ne-am lăsat în voia soartei.

Probabil că asta ne-a scăpat. Căci barca fusese admirabil construită și avea o chilă** neobișnuit de adâncă. În voia ei, a plutit ca o coajă de nucă. Se înălţa pe talazuri şi se prăvălea vertiginos în prăpăstiile acelea fosforescente, dar fără să se răstoarne, căci toţi eram gata să ne lipim când de-o parte, când de cealaltă, şi echilibram catargul.

Mircea Eliade**, Memorii**

**Drug - Bară de fier sau de lemn având diverse întrebuințări (în lucrări de construcții)*
***Chilă - Element principal de rezistență al osaturii unei nave, dispus pe axa longitudinală a fundului navei*

A.

1. Completează spațiile cu informații din textul 2. **2 puncte**

Când a început ploaia, căpitanul s-a retras în cabină pentru a consulta _____.

Membrii echipajul nu au putut controla barca, fiindcă îi încurca _____

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Sunetul tunetului se aude:

a) în apropiere.
b) ca un cântec liniștit.
c) șoptind blând.
d) în depărtare.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Cârmaciul a fost schimbat de trei ori, deoarece:
a) toți voiau să încerce cârma.
b) barca era greu de controlat și se învârtea ca într-un vârtej.
c) membrii echipajului erau speriați.
d) căpitanul nu le încredința cârma.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Membrii echipajului nu reușesc să țină barca dreaptă în timpul furtunii, deoarece:

a) erau nepricepuți.
b) erau speriați.
c) „căpitanul” nu le-a dat ordine precise.
d) vântul bătea foarte tare.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Norii acoperă farul de la țărmul mării.		
Vocea ficțională este cuprinsă de liniște.		
Vântul se aude în liniștea nopții vuind.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Când au ajuns la mare, vremea era liniștită și prielnică pentru navigație.		
Toți membrii echipajului au fost împotriva plecării.		
Furtuna s-a dezlănțuit după miezul nopții.		

6. Precizează felul rimei și măsura fiecărui vers din următoarea strofă: **6 puncte**

Pe cerul plin de stele nori negri se aştern
Întunecând deodată al nopţii far etern.
O umbră fioroasă învăluie pământul
Şi-n pacea nopţii negre, vuind s-aude vântul.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că oamenii reușesc mai ușor să depășească momentele dificile atunci când acționează împreună, ca o echipă? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază textul ***O noapte*** de George Topîrceanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**
În secvența *O umbră fioroasă învăluie pământul / Şi-n pacea nopţii negre, vuind s-aude vântul* există:
a) patru diftongi, trei hiaturi
b) un triftong, trei diftongi, două hiaturi
c) trei diftongi, două hiaturi
d) trei diftongi, trei hiaturi

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**
Cuvintele subliniate în secvența: *Întunecând <u>deodată</u> al nopţii far etern. / O umbră <u>fioroasă</u> învăluie pământul*, s-au format prin:
a) derivare, derivare
b) conversiune, derivare
c) compunere, derivare
d) compunere, conversiune.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**
Sinonimele cuvintelor sublinate în secvența: ,,Curând, nu s-a mai zărit țărmul, ci numai, foarte departe, pitice și <u>fumurii</u> în <u>boarea</u> amurgului, <u>dealurile</u> de lut ale Dobrogei” sunt, în ordine:
a) gri, parfum, culmi.
b) cenușii, adierea, colinele.
c) sure, bătaia, văi.
d) cenușii, șoapta, culmi.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența*: Barca noastră se apleca, când pe o parte, când pe cealaltă, <u>șovăia</u> uneori câteva clipe, parcă neștiind în ce <u>direcție</u> să apuce, apoi <u>se smucea</u> și o pornea din nou*. Sunt utilizate, în ordine, cu sens:
a) sens propriu, sens propriu, sens figurat
b) sens figurat, sens propriu, sens figurat
c) sens figurat, sens figurat, sens propriu
d) sens propriu, sens figurat, sens propriu.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: ,, Se întunecase de-a binelea când s-a dezlănțuit furtuna. Cerul a început să pâlpâie, despicat la răstimpuri de un fulger uriaș care-l străbătea de la un capăt la altul.” **6 puncte**

Verbul selectat	Timpul verbului

6. Alcătuiește o propoziție exclamativă în care adverbul **departe** să aibă funcția sintactică de atribut (1) și o propoziție interogativă în care pronumele demonstrativ **aceasta** să fie atribut. (2) **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie două propoziții din fraza următoare, precizează felul acestora și tipul raportului sintactic dintre primele două propoziții: ,,Și atunci am renunțat, am scos cârma și am așezat-o la picioarele noastre, în barcă, și ne-am lăsat în voia soartei”.

6 puncte

Subiect preluat de pe plusedu.ro

8. Notează, pe spațiile marcate, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, reprezentând gândurile unui călător: **6 puncte**

Dacă **ai fi / ai fii** într-o călătorie pe mare când **cenușii / cenușiii** nori se adună pe cer, **te-ai simți / teai simți** ca un spectator **al / ai căror / cărui** ochi nu se mai satură să privească spectacolul de umbre, în timp ce ascultă vuietul adânc al unei mări **învolburată / învolburate.**

Dacă _____ într-o călătorie pe mare când _____ nori se adună pe cer, _____

ca un spectator _____ ochi nu se mai satură să privească spectacolul de umbre, în timp ce

ascultă vuietul adânc al unei mări _____.

SUBIECTUL AL II-LEA **20 DE PUNCTE**

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei/o semnificație a poeziei ***O noapte*** de George Topîrceanu.
În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar
în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro