Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:……..
……
Inițiala prenumelui tatălui: …….....
Prenumele:…….....
.....……..……
Școala de proveniență: …….....
.....
Centrul de examen: .....
Localitatea: …….....
Județul: …….....

Nume şi prenume asistent	Semnătura

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2024 – 2025

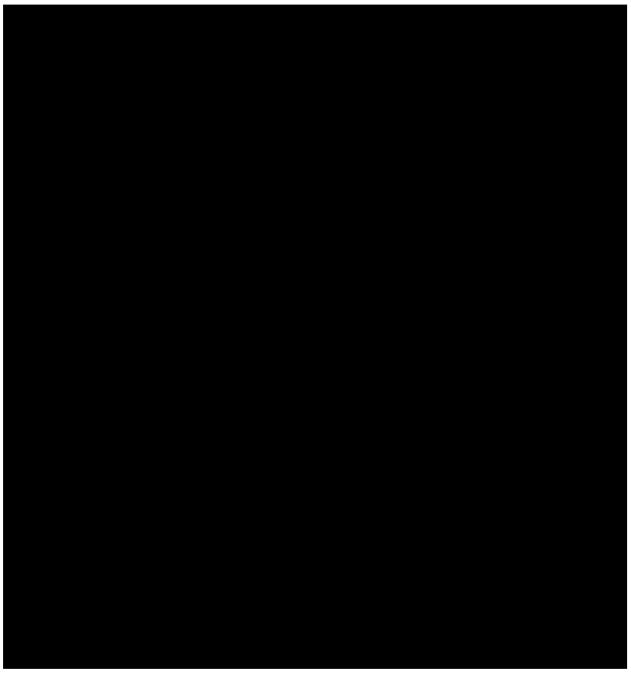
Limba și literatura română

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **70 de puncte**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Mocnește* copacul. Martie sună.
Albinele-n faguri adună
şi-amestecă învierea,
ceara şi mierea.

Nehotărât între două hotare,
cu vine* trimise subt șapte ogoare*,
în văzduhuri zmeu,
doarme alesul, copacul meu.

Copacul meu.
Vântul îl scutură, Martie sună.
Câte puteri sunt, se leagă-mpreună,
din greul ființei să mi-l urnească*,
din somn, din starea dumnezeiască.

Cine vântură de pe muncel*
atâta lumină peste el?

Ca lacrimi – mugurii l-au podidit*.
Soare, soare, de ce l-ai trezit?

Lucian Blaga, *Trezire*

*a *mocni* – a sta în așteptare, gata să izbucnească
*a *urni* – a (se) pune în mișcare, a porni
**vână* – nervură, vas sangvin; pl. *vine*
**muncel* – munte sau deal mic
**a podidi* – a cuprinde cu putere, a umple, a năpădi
**ogor* – teren arabil, câmp semănat

Textul 2

Sfârşit de februarie. În curtea blocului au mai rămas câteva pete de zăpadă neagră, e un soare năucitor şi la florăria din colţ e plin de ghiocei, lalele şi zambile mov. Albinele n-au apărut încă, însă eu merg să mă întâlnesc cu cineva care îmi poate povesti mai multe despre ele. Alexandru Frusina are 33 de ani şi este a patra generaţie de apicultori. Prima din familie a fost, de fapt, străbunica lui, Voica, din judeţul Prahova. [...] Pe bunicul său, Alex l-a prins doar trei ani, dar îl ţine minte în continuare.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Ştie că în copilărie era mereu înconjurat de stupi şi s-a obişnuit de mic cu albinele. Între timp, s-au mutat în Ţăndărei, în judeţul Ialomiţa, iar tradiţia a fost continuată de Florin, tatăl lui Alex. „Aici e o poveste care îmi place mult", spune Alex zâmbind. „După moartea bunicului, mai aveam în curte doar trei stupi, pe care tata, care era inginer agronom, îi păstrase mai mult ca să continue moştenirea de familie, căci nu prea mai avea grijă de ei. La un moment dat, şi-a dat seama că au murit toţi şi a vrut să renunţe la apicultură. Doar că, trei zile mai târziu, a văzut într-un copac din curte un roi mare de albine. A prins roiul şi a luat asta ca pe un semn că trebuie, totuşi, să continue."

Acum, familia Frusina are aproximativ 150 de stupi, pe care îi mută în funcţie de culturi. Fac miere de rapiță, floarea-soarelui şi coriandru – preferata lui Alex, pentru că „este cea mai aromată, are gust de bomboană sau ursuleţi Haribo" – şi ar vrea să facă şi de salcâm.

Alex nu s-a ocupat dintotdeauna de apicultură. A studiat agronomia, la fel ca tatăl său, însă nu i-a plăcut atât de mult şi a ajuns să lucreze, în Bucureşti, într-un magazin de echipamente foto. [...]. Între timp, tatăl său are grijă de albine, stând într-o rulotă, ca să fie mai aproape de stupi. Alex îmi povesteşte, entuziast, cum sunt mutaţi stupii, noaptea, şi ce sistem sofisticat de comunicare au albinele: într-un loc nou, mai întâi ies cercetătoarele, puţine la număr, care apoi transmit în ce direcţie, la ce distanţă şi cât de multă hrană este în zonă. Îl întreb dacă tatăl său nu se consideră izolat vara, când trebuie să fie atent cel mai des la albine, dar Alex îmi răspunde că nu – îi place cu adevărat ce face şi asta e suficient. Iar când i se alătură şi el la stupină, spune că acolo se simte cel mai liber.

Se ştie că albinele sunt esenţiale în polenizarea culturilor agricole – cereale, legume, fructe. Şi nu doar atât. În lipsa albinelor, recoltele sunt mai mici, şi asta în condiţiile unui an climatic foarte bun. Alex îmi spune că un studiu a arătat o creştere cu 10-15% a producţiei de rapiţă doar datorită prezenţei albinelor în zona respectivă.

Însă albinele sunt sensibile. Bolile, schimbările bruşte de temperatură, cauzate de încălzirea globală, dar şi insecticidele folosite de agricultori le-ar putea dăuna albinelor. Alex confirmă – iarna aceasta le-au murit în jur de zece familii –, însă în privinţa legăturii cu agricultorii, nu sunt probleme – tatăl său, fiind inginer agronom, e în permanentă legătură cu aceştia şi are grijă astfel de albinele sale. Nu toţi agricultorii sunt însă la fel de atenţi – de pildă, un articol din 2014 informează că „peste 400 de familii de albine aparţinând unor apicultori din judeţul Botoşani au murit, după ce o societate agricolă a stropit culturile de muştar şi rapiţă cu substanţe chimice pentru combaterea dăunătorilor [...]".

Producţia de miere nu a fost foarte bună în ultimii ani. Totuşi, conform datelor centralizate la nivel european, România este ţara cu cea mai mare producţie de miere din Uniunea Europeană, realizând, în 2015, 35.000 de tone de miere, comparativ cu doar 20.000 de tone în 2014.

În ciuda acestui fapt, consumul intern rămâne unul dintre cele mai scăzute la nivel european. Potrivit statisticilor, românii mănâncă de patru ori mai puţină miere decât italienii sau francezii. Unul dintre motive ar putea fi practica atât de comună a falsificării mierii, cu efecte negative asupra apicultorilor de bună-credinţă, care duce și la neîncrederea oamenilor în produsele aflate pe piaţă. [...]

În plus, adaugă el, mierea de foarte bună calitate produsă în România este exportată şi amestecată cu alte tipuri de miere, ceea ce lui nu i se pare corect. „Noi vindem acum mierea printr-o asociaţie apicolă, însă aş vrea să încep să vând numai pe cont propriu. [...] Mierea se cristalizează foarte repede şi, pentru a fi adusă înapoi la starea lichidă, trebuie încălzită la temperaturi de până la 40 de grade – peste 40, ea nu devine toxică, dar începe să îşi piardă din calităţi. Acest proces durează însă, iar unii producători nu au răbdare şi încălzesc mierea la temperaturi mai înalte." Aşa că Alex se gândeşte acum la modalităţi de a vinde mierea produsă exclusiv pe cont propriu. Îmi spune că îi place să îşi facă planuri pe termen lung şi nu înţelege de ce mulţi tineri nu mai au această obişnuinţă.

Acasă, mă uit [...] la imagini cu Alex şi tatăl său, cu rulota în care locuieşte acesta, cu albine, faguri şi stupi. Îmi atrage atenţia o fotografie cu tatăl lui Alex, pe câmp, în costumul de protecţie, privind asfinţitul. Pare, într-adevăr, senin şi liber.

Cristina Ștefan, *Rezistența prin apicultură,*
în www.dilemaveche.ro

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 2. **2 puncte**

Cristina Ștefan se întâlnește cu apicultorul ..... (prenume și nume) la sfârșitul lunii .....

Subiect preluat de pe plusedu.ro

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Străbunica Voica era din
a. Botoșani.
b. București.
c. Ialomița.
d. Prahova.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Tânărul apicultor își dorește să obțină miere și din
a. coriandru.
b. floarea-soarelui.
c. rapiță.
d. salcâm.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Primăvara, copacul este trezit din somn de
a. lacrimi.
b. ploaie.
c. soare.
d. zmeu.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În poezie este prezentat un peisaj de primăvară.		
În jurul unui copac înflorit se rotesc fluturi.		
În văzduh se înalță un zmeu de hârtie.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
La nivel european, în 2015, țara noastră a ocupat primul loc la producția de miere.		
Francezii consumă de patru ori mai multă miere decât românii.		
Încălzită la peste 40 de grade, mierea devine toxică.		

6. Precizează felul rimei din prima strofă și măsura primelor două versuri din textul blagian. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că, odată ce ai făcut o alegere, este bine să îți păstrezi opțiunea, indiferent de situație? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază poezia „Trezire” de Lucian Blaga cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Subiect preluat de pe plusedu.ro

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvențele „culturile de muştar” și „era mereu înconjurat de stupi” sunt corect accentuate, în seria:

a. c**u**lturile; **e**ra.
b. c**u**lturile; er**a**.
c. cult**u**rile; **e**ra.
d. cult**u**rile; er**a**.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în versurile „Câte puteri sunt, se leagă-mpreună,/din greul (1) ființei (2) să mi-l urnească” s-au format prin:

a. derivare (1), derivare (2).
b. derivare (1), conversiune (2).
c. conversiune (1), derivare (2).
d. conversiune (1), conversiune (2).

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care cuprinde sinonimele contextuale pentru cuvintele subliniate în secvențele: „Unul dintre motive ar putea fi practica atât de comună a falsificării mierii, cu efecte negative asupra apicultorilor de bună-credință” este:

a. frecventă, previziuni.
b. modernă, consecințe.
c. obișnuită, urmări.
d. tradițională, cauze.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

În secvența „e plin de ghiocei, lalele şi zambile mov. Albinele n-au apărut încă, însă eu merg să mă întâlnesc cu cineva” există:

a. un substantiv articulat hotărât.
b. două substantive articulate hotărât.
c. trei substantive articulate hotărât.
d. patru substantive articulate hotărât.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume de feluri diferite, pe care le vei preciza: „Îl întreb dacă tatăl său nu se consideră izolat vara, când trebuie să fie atent cel mai des la albine, dar Alex îmi răspunde că nu – îi place cu adevărat ce face şi asta e suficient”. **6 puncte**

Pronumele	Felul pronumelui

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care substantivul „floarea-soarelui” să fie în cazul genitiv (1) și un enunț asertiv, în care verbul „a apărea” să fie la modul condițional-optativ, timpul prezent (2). **6 puncte**

(1)

(2)

7. Completează cu o singură propoziție enunțul următor, precizând tipul raportului sintactic din fraza obținută: „Alex nu s-a ocupat dintotdeauna de apicultură”. **6 puncte**

8. Scrie, pe spațiile punctate, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, reprezentând mesajul unui apicultor. **6 puncte**

— Omule, dacă ții / ți (1) la / l-a (2) bunăstarea / bună starea (3) familiei tale, ia-ți / i-ați (4) copii / copiii (5) și mergeți să îngrijiți albinele ale / ai (6) căror stupi au fost stricați de ploaie!

— Omule, dacă ..... (1) ..... (2) ..... (3) familiei tale, ... (4) ..... (5) și mergeți să îngrijiți albinele ..... (6) căror stupi au fost stricați de ploaie!

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL al II-lea **20 de puncte**

Scrie un text de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei/o semnificație a poeziei *Trezire* de Lucian Blaga.

În redactarea textului:
- vei preciza mesajul textului/o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată/un sentiment exprimat în textul poetic, justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:
- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro