Prezenta lucrare conține_____ pagini

PROPUNERE SUBIECT
SIMULARE EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Mai 2025

Limba și literatura română

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui: .....
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență: .....
.....
Centrul de examen: .....
Localitatea: .....
Județul: .....

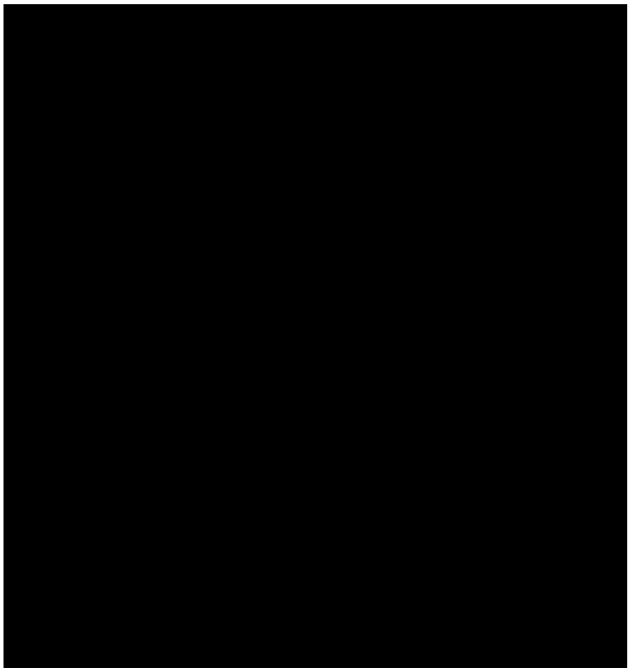
Nume şi prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ŞI LITERE)	NUMELE ŞI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Subiect preluat de pe plusedu.ro



- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Reînviază ca prin farmec idilele patriarcale*
Cu feți-frumoși culcați pe iarbă izbindu-se cu portocale;
Pe dealuri clasice s-arată fecioare în cămăși de in,
Ce-n mâini cu amforele goale își umplu ochii de senin,
Și printre-a serii lăcrămare de ametiste și opale [...],
Veniți: privighetoarea cântă în aerul îmbălsămit.

E mai și încă mă simt tânăr sub înălțimea înstelată...
Halucinat când este-auzul, vederea este fermecată;
Aud ce spune firul ierbii, și văd un cer de aripi plin,
M-așez privind în clarul lunii sub transparența atmosferei
Și-n aeru-mbătat de roze sfidez atingerea durerei
Cu cântece nălucitoare cum sunt candorile de crin.
O! feerie a naturii, desfășură-te în splendoare,
Regret suprem al fiecărui în tainicul minut când moare,
Fiindcă tu ești pentru suflet repaos dulce și suprem.
O! feerie a naturii, vindecătoare de nevroze,
Ce ne-mbunești** fără știință și ne mângâi fără să vrem,
Regret suprem al fiecărui, desfășură-te*** în splendoare
În aer cu parfum de roze și cântec de privighetoare.
Veniți, privighetoarea cântă în aeru-mbătat de roze.

Alexandru Macedonski, *Noaptea de mai*

*patriarcale = patriarhale (care amintesc simplitatea obiceiurilor și a traiului din vechime.)
**ne-mbunești = ne îmbunezi
*** desfășură-te = desfășoară-te

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Textul 2

Odată ... împăratul păsărilor a fost foarte voios și bine dispus ... Voind să știe care dintre supușii săi cânta cel mai frumos, mai plăcut și mai fermecător, a dat poruncă în toată împărăția, ca de îndată, să se adune la curtea împărătească cei mai vestiți cântăreți că să-i cânte la masă.
Cum au auzit păsările de această poruncă împărătească, îndată s-au adunat toate la un loc, au ținut o ședință și au ales apoi din mijlocul lor pe trei reprezentanți. Pe aceștia i-au trimis la curtea împărătească. Au fost alese următoarele păsări: gangurul*, mierla și privighetoarea. Cele alese nu au stat mult pe gânduri să se sfătuiască, ci se porniră în grabă spre curțile împărătești, fiindcă timpul când trebuiau să se prezinte împăratului se apropiase.
Gangurul, ca unul care are îmbrăcămintea cea mai aleasă și cea mai frumoasă, fiind acoperit cu pene aurii, care strălucesc foarte frumos la lumina soarelui, fu lăsat să meargă înainte. Dar, nu numai că îl lăsară, el singur se puse în fruntea celorlalte două și nici pe una n-o lasă de fel să meargă înaintea lui. Mierla mergea și ea în urma lui, zicând că ea, că una care are cioc auriu, ca și penele gangurului, și îmbrăcămintea neagră și strălucitoare ca mătasea, trebuie să meargă în urma lui.
Privighetoarea însă, fiind mai mică la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului.
Cum ajunse gangurul la curtea împărătească și intra înlăuntru, împăratul, văzându-l că e așa de frumos aranjat și că are o statură foarte impunătoare, îl primi cu cea mai mare cinste, îl puse apoi în fruntea mesei și-l pofti să cânte. Gangurul, mândru și plin de fală, începu a cânta. Împăratul fu foarte mulțumit cu cântecul lui și-l lăudă.
Intră apoi mierla. Împăratul, cum o văzu și pe aceasta, îndată îi întinse și ei un scaun poftind-o să stea lângă masă și să cânte. Începând să cânte, mierla impresionă mult mai plăcut și cântă mult mai frumos decât gangurul.
La urmă, sosi și privighetoarea și se plecă plină de umilință până la pământ dinaintea împăratului. Văzând-o că e atât de mică, de prizărită, de umilă și nebăgată în seama, împăratul se mira ce caută la curtea lui și de aceea o întrebă, cam răstit, cu ce treburi a venit, fără însă să o poftească să stea, cum făcuse cu ceilalți doi oaspeți care intraseră înaintea ei.
- Înălțate împărate, zise privighetoarea umilă de lângă ușa, unde rămăsese de când intrase înăuntru, să nu vă fie cu supărare și cu banat, sunt aleasa și trimisă de către neamurile mele la Înălțimea voastră ca și eu să vă cânt un cântec.
- Cântă-mi atunci, zise împăratul zâmbind, să te văd și pe tine ce poți.
Privighetoarea, necutezând măcar să-și îndrepte privirea spre împărat, își drese mai întâi glasul și apoi începu a cânta cum știe ea să cânte, nu cum cântaseră celelalte ...
Împăratul, când o auzi cântând, rămase uimit de frumusețea cântecului ei. Un glas așa de duios, dulce, plăcut și fermecător n-a mai auzit de când s-a trezit el pe lume. Privighetoarea, prin cântecul ei, a băgat sub covată pe ceilalți doi cântăreți de mai înainte.
Și după ce a sfârșit ea acuma de cântat, împăratul n-o mai lăsă să stea la ușă, ci o puse pe dânsa în locul gangurului, în fruntea mesei, totdeodată și „prima”, adică darul cel mai mare, mai frumos și mai prețios, care era menit pentru cel mai bun cântăreț, iar după ce s-a sfârșit acuma masa, după ce toți oaspeții s-au sculat de la dânsa, ea - privighetoarea - a fost aceea care a pornit prima în fruntea celorlalți doi cântăreți, chiar daca îmbrăcămintea ei e cu mult mai simplă decât a gangurului și a mierlei.
Mierla, care cântase ceva mai frumos decât gangurul, s-a dus în urma privighetorii. Gangurul însă, cu toată statura lui cea domnească, cu toată frumusețea îmbrăcămintei sale, rămase îndărăt și, ieșind umilit și rușinat de la împăratul, se duse acuma cel din urmă.
Și de atunci, de când au fost aceste trei pasări la împăratul lor ca să-i cânte la masă, a rămas privighetoarea cea mai renumită și măiastră cântăreață dintre toate neamurile păsărilor.

Legenda privighetorii, în https://www.universdecopil.ro/legenda-privighetorii.html

*gangurul = grangur; pasăre cântătoare migratoare, cu penele galbene-aurii pe corp și negre pe aripi.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**

Cu cântece nălucitoare cum sunt _____ de crin.
O! _____ a naturii, desfășură-te în splendoare.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiie din textul 1. **2 puncte**

În aer se simte parfum de:

a. narcise.
b. zambile.
c. lăcrămioare.
d. roze.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Au fost alese următoarele păsări:

a. rândunica, vrăbiuța, uliul.
b. grangurul, mierla, privighetoarea.
c. pelicanul, condorul, șoimul.
d. canarul, cinteza, lebăda.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Cum a ieșit grangurul de la împărat:

a. victorios.
b. resemnat.
c. rușinat.
d. îngândurat.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
M-așez privind sub razele soarelui sub transparența atmosferei		
Fiindcă tu ești pentru suflet repaos dulce și suprem		
Aud ce cântă firul ierbii, și văd un cer de aripi plin		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Gangurul, (...), fiind acoperit cu pene argintii, care strălucesc foarte frumos		
Privighetoarea însă, fiind mai mare la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului		
Mierla, care cântase ceva mai frumos decât gangurul, s-a dus în urma privighetorii.		

Subiect preluat de pe plusedu.ro

6. Transcrie, din textul 1, două figuri de stil diferite și precizează felul lor. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Ce simte privitorul în fața splendorilor naturii? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

9. Asociază fragmentul din opera literară „.Noaptea de mai” de Alexandru Macedonski cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat toate cuvintele din seria:

a) colecția, ce-i, soare;
b) Ploiești, proverbial, zgârcenia;
c) proprietăți, învoieli, adverbială;
d) înainte, geografie, emoția.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt derivate toate cuvintele din seria:

a) daruri, strălucitor, nemaiauzit, candoarea.
b) mângâietor, prefăcut, olimpian, dulceața.
c) meșteșugar, muritoare, învesti, ușor;
d) dragoste, finuț, domoale, ariciul.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Cum ajunse gangurul la curtea împărătească și intră înlăuntru, împăratul, văzându-l că e așa de frumos aranjat și că are o statură foarte impunătoare, îl primi cu cea mai mare cinste, îl puse apoi în fruntea mesei și-l pofti să cânte.” sunt:

a. onoare, invită.
b. rușine, goni.
c. masă, chemă.
d. chef, primi.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Privighetoarea însă, fiind mai mică la făptură și având îmbrăcămintea cea mai simplă, rămase în urmă și mergea cu capul plecat și umilă spre curtea împăratului.” sunt utilizate, în ordine, cu:

a. sens propriu secundar, sens figurat..
b. sens propriu de bază, sens figurat.
c. sens figurat, sens figurat.
d. sens propriu de bază, sens propriu secundar.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

5. Rescrie textul următor, transformând construcția activă „Premiile binemeritate și primite la timp generaseră o schimbare neașteptată în interiorul lui Matei.” în construcție pasivă. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Alcătuiește un enunț interogativ în care substantivul „privighetoare” să fie complement prepozițional și o propoziție negativă în care pronumele nehotărât „fiecare” să fie atribut pronominal prepozițional. **6 puncte**

(1) _____

_____

_____

(2) _____

_____

_____

7. Transcrie propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: „Împăratul, cum o văzu și pe aceasta, îndată îi întinse și ei un scaun poftind-o să stea lângă masă și să cânte.” **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, corectând greșelile de orice natură. **6 puncte**

Arbitri care îi cunosc țin la comfortul lor și deasemenea se străduiesc să aibe întot deauna un stil de viață sănătos.

_____

_____

_____

_____

Subiect preluat de pe plusedu.ro

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul poeziei / o semnificație a poeziei ,,Noaptea de mai" de Alexandru Macedonski.
În redactarea textului:

- vei preciza mesajul textului/ o semnificație a textului, prin referire la temă;
- vei prezenta două elemente componente ale peisajului;
- vei interpreta două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj / semnificație;
- vei menționa o emoție exprimată / un sentiment exprimat în textul poetic justificându-ți alegerea.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Subiect preluat de pe plusedu.ro

Subiect preluat de pe plusedu.ro